

Вопросы к кандидатскому экзамену по специальности

24.00.01 Теория и история культуры

1. Культурология и ее место в системе современного гуманитарного знания. Современные научные дискуссии о предметном поле культурологии.
2. Понятие культуры. Формирование основных мировоззренческих и методологических установок в изучении культуры.
3. Методы изучения культуры.
4. Объективные и субъективные элементы культуры.
5. Культурные универсалии: основные подходы к их выделению и атрибуции.
6. Культура и повседневность.
7. Динамика культуры.
8. Культурогенез как особый тип культурной динамики.
9. Культура как совокупный духовный опыт.
10. Культура как знаково-символическая система.
11. Миф как символическая форма культуры.
12. Взаимодействие культур. Проблема сохранения культуры и цивилизации в контексте глобальных проблем XXI века.
13. Культура и личность.
14. Проблемы типологизации культур. Исторические типы культуры.
15. Методология культурологического исследования.
16. Концепции культуры и цивилизации в эпоху Просвещения (Ж.-Ж. Руссо, И. Гердер и др.)
17. Эволюционизм в теории и истории культуры (Г. Спенсер, Л. Морган, Э. Тайлор, Д. Фрезер и др.)
18. Диффузионизм и мировые культурные контакты (Ф. Ратцель, Л. Фробениус, Ф. Гребнер, В. Шмидт)
19. Концепции локальных культур О. Шпенглера и А. Тойнби.
20. Марксистские представления о культуре (К. Маркс, Ф. Энгельс, Г. В. Плеханов, В. И. Ленин и др.).
21. Структурный и структурно-функциональный анализ культуры (Г. Спенсер, Б. Малиновский, К. Леви-Стросс и др.)
22. Концепции социальной и культурной динамики: П. Сорокин («Социальная и культурная динамика»), Ю. М. Лотман («Культура и взрыв»)
23. Символическая школа (Ф. Соссюр, Э. Кассирер, К. Леви-Стросс).
24. Культурно-антропологические концепции: А. Кребер, М. Мид, Б. Малиновский
25. Натуралистическая школа (З. Фрейд, К. Юнг и др.).
26. Концепция культура как игры И. Хейзинга и С. Лема.
27. Социологическая школа (Т. Элиот, П. Сорокин, Т. Парсонс).

28. Дискуссия между концепцией конфликта цивилизаций (С. Хантингтон) и культурным космополитизмом (У. Бек).
29. Основные формы глобализации: диалог, коммуникация, гомогенизация, гибридизация (А. Пейтерс) и др.
30. Концепция культурной глобализации (Р. Робертсон).
31. Культура первобытной эпохи. Раннепервобытное «искусство».
32. Трансформация раннепервобытного (родового) типа в позднепервобытный (территориально-племенной, варварский) тип социокультурной организации.
33. Зарождение мифов и мифологического типа сознания.
34. Особенности земледельческих культур. Специфические черты крестьянской культуры на Западе, в России и на Востоке.
35. Культура раннегородских доиндустриальных цивилизаций. Возникновение городов и культуры городского типа.
36. Формирование сословных субкультур: аристократической, торгово-ремесленной, клерикальной, угнетаемых сословий.
37. Культура индустриального общества. Формирование культуры национального типа.
38. Основные социокультурные признаки буржуазной субкультуры
39. Интеллигентская субкультура, ее функции и положение.
40. Феномен «русская интеллигенция» и его мировое значение.
41. Культура постиндустриального общества.
42. «Информационная революция» второй половины XX века и ее последствия для социальной жизни людей.
43. Феномен массовой культуры и его транснациональный характер.
44. Футуристические теории грядущего развития человечества.
45. Культура и процессы глобализации в современном мире.

Рекомендуемая литература

1. Баткин М.О. О условиях культурологического подхода // Античная культура и современная наука. М., 1985
2. Белик А.А. культурология: антропологические теории культур. М., 1998
3. Белик А.А. психологическая антропология: история и теория. М., 1992
4. Ионин Л.Г. Основания социокультурного анализа. М., 1995
5. Емельянов Ю.Н. Основы культурной антропологии. СПб., 1994
6. Ерасов Б.С. Социальная культурология. М., 1994
7. Ерасов Б.С. История и культурология. М., 1999
8. Кутырев В. Культура в объятиях культурологии // Человек - 1999 - №5
9. Кребер А., Кланхон С. Критический анализ концепций культуры. М., 1993

- 10.Кребер А., Кланхон С. Наука о культуре и социальная практика: антропологическая перспектива. М., 1998
- 11.Мелик-Гайказян И.В. Информационные процессы и реальность. М., 1997
- 12.Розин В.М. К вопросу о культурологии, ее предмете и методе // Социально-политический журнал. - 1993 - №3
- 13.соколов Э. Понятие, сущность и функции культуры. Л., 1990
- 14.Флиер А.Я. культурология и ее место в системе образования // Культурология сегодня. Основы, проблемы, перспективы. М., 1993
- 15.Губман Б. Л. Западная философия культуры XX в. Тверь , 1997
- 16.Дефиниции культуры. Томск. 1994
- 17.Межуев В. М. Культура как проблема философии // Культура, человек и картина мира. М., 1987
- 18.Культурология XX века. М., 1995
- 19.Дильтей В. Типы мировоззрения и обнаружение их в метафизических системах. // Культурология. XX век. Антология. М. ,1996
- 20.Самосознание европейской культуры XX века М. ,1991
- 21.Туровский М. Б. Философские основания культурологии. М. ,1997
- 22.Современная западная культурология: Самоубийство дискурса . М. , 1993
- 23.Философия и культура . М. , 1994
- 24.Философия культуры. Самара, 1997
- 25.Сильвестров В. В. Философское обоснование
- 26.теории и истории культуры . М.,1990
- 27.Кутырев В. А. Естественное и искусственное: борьба миров. Нижний Новгород, 1994
- 28.Философия культуры: становление и развитие. Спб. ,1998
- 29.Флиер А. Я. Культурогенез. М. , 1995
- 30.Новиков А. А. Рациональность в её истоках и утратах . // Вопросы философии- 1995-№5
- 31.Основы онтологии. Спб. , 1997
- 32.Онтология культуры. Спб. ,2000

33. Глазычев В. А. Динамика культуры: проблема изучения. М. , 1996
34. Динамика культурных и социальных связей. М. , 1992
35. Гайденко П. П., Давыдов Ю. Н. История и рациональность: социология М. Вебера и веберовский ренессанс. М. , 1991
36. Динамика культуры: Теоретико-методологические аспекты. М. , 1989
37. Лотман Ю. М. Культура и взрыв. Таллинн, 1992
38. Механизмы культуры . М. ,1990
39. Моль А. Социодинамика культуры. М. ,1994
40. Ширшов И. Е. Динамика культуры. Минск, 1980
41. Модернизация: зарубежный опыт и Россия. М. ,1994
42. Сорокин П. А. Социокультурная динамика // Человек, цивилизация, общество. М. 1992
43. Багиляр Г. Новый рационализм . М. ,1997
44. Вико Дж. Основания новой науки об общей природе наций. М. ,1999
45. Арон Р. Избранное . Введение в философию истории. М., Спб. ,2000
46. Гердер И. Идеи к философии истории человечества. М. , 1999
47. Декарт Р. Рассуждения о методе // Сочинения в 2-х тт.. т.1. М. , 1984
48. Дьяконов И. М. Пути истории . М. ,1994
49. Блок М. Апология истории. М. , 1986
50. Бовуар С. Второй пол. М. ,1997
51. Гайденко П. П. , Давыдов Ю. Н. История и рациональность: социология М. Вебера и веберовский ренессанс . М. ,1991
52. Виндельбанд В. Избранное. Дух и история. М. ,1994
53. Споры о главном. Дискуссии о настоящем и будущем исторической науки вокруг французской школы «Анналов» М, ,1993
54. Уайт Л. История, эволюционизм и функционализм как три типа интерпретации культуры. //Антология исследований культуры . т.1. Спб. , 1997
55. Гуревич А. Я. Исторический синтез и «школа Анналов». М. , 1994
56. Успенский Б. А. Семиотика истории.

57. Семиотика культуры . М. ,1996
58. Февр Л. Бои за историю. М. , 1991
59. Херкхаймер М., Адорно Т. Диалектика Просвещения. Философские фрагменты. М.-Спб. ,1997
60. Гегель Г. В. Лекции по философии истории. Спб., 1993
61. Неретина С., Огурцов А. Время культуры. Спб 2002 год.
62. Пригожин И., Новый союз науки и культуры //Курьер - 1998 - № 6
63. Пригожин И., Стенгерс И. Порядок из хаоса.
64. Новый диалог человека с природой Москва 2000
65. Рикёр П. Время и рассказ. В 3-х томах Москва-Спб 2000 том 1.
66. Уайтхед А. Избранные работы по философии Москва 1990 год
67. Уитроу Д. Естественная философия времени Москва 2000 год
68. Хайдеггер М. Бытие и время Москва 1997 год
69. Хайдеггер М. Прологомены к истории понятий времени. Томск 1998 год
70. Хартвуд Дж. «Хранос» и «Топос» культуры Спб 2001 год
71. Ясперс К. Истоки истории и ее цель Москва 1991 год
72. Анисимов А. « Культурное время» и образы времени в культуре Москва 1999 год.
73. Ахундов М.Д. Концепция пространства и времени: истоки, эволюция, перспектива Москва 1982 год
74. Барг М. Эпохи и дни. Становление историзма Москва 1987 год
75. Савельева И.М., Полежаев А.В. История и время. В поисках утраченного. Москва 1997 год
76. Шмаков В.С. Структура исторического знания и картина мира. Новосибирск 1990 год
77. Ясперс К. Смысл и назначение истории. Москва 1991 год
78. Баландин Р. , Бондарев Л. Природа и цивилизация. М. ,1988
79. Голд Дж. Психология и география. Основы поведенческой географии. М.,1990
80. Гумилёв Л. Н. Этносфера. История людей и история природы. М.,2001

- 81.Клакхон К. Зеркало для человека. Введение в антропологию. Спб.,1998
- 82.Ахутин А. В. Понятие «природа» в Античности и Новое время. М.,1989
- 83.Лоернц К. Обратная сторона зеркала. М., 1998
- 84.Лурье С. В. Историческая этнология. М., 1997
- 85.Шеллинг Ф. Идеи к философии природы как введение в изучение этой науки. Спб.,1998
- 86.Образы природы в истории культуры. Спб. 1998
- 87.Карпов А. А. Культура и природа. М.,2001
- 88.Малеева С. М. Природные факторы культурного процесса. М.,1999
- 89.Яковец Ю. История цивилизаций. М,1994
- 90.Кутырев В. А. Естественное и искусственное: борьба миров. Нижний Новгород. 1994
- 91.Бродель Ф. Материальная цивилизация, экономика и капитализм. В 3-х тт. М.,1987
- 92.Ортега-и-Гассет Х. Эстетика. Философия культуры. М., 1991
- 93.Ортега-и- Гассет Х. Философия. Эстетика. Культура. М., 1993
- 94.Тойнби А. Постижение истории. М.,1991
- 95.Фрейд З. Психология бессознательного. М., 1990
- 96.Фрейд З. Психоанализ. Религия. Культура. М., 1992
- 97.Юнг К. Архетип и символ. М.,1992
- 98.Ницше Ф. Человеческое слишком человеческое. Соч. в 2-х тт., т1 М., 1990
- 99.Шпенглер О. Закат Европы. Т1. М., 2000
100. Тойнби А. Постижение истории. М., 1992
101. Сорокин П. А. Человек, цивилизация. общество М., 1992
102. Маркузе Г. Одномерный человек.
103. Маркузе Г. Эрос и цивилизация. Киев. 1995
104. Современная американская социология . М., 1999
105. Амелина Е. Понятие цивилизации вчера и сегодня // Общественные науки и современность. 1992
106. Бабушкин С. А. Теория цивилизации. Курск. 1997

107. Быстрова А. Н. , Киселёв В. А. Мир культуры и культура мира. Новосибирск, 1996
108. Духовная культура: идеи, история, реальность. Казань. 1994
109. Чавчавадзе Н. З. Культура и ценности. Тбилиси. 1984
110. Яковец Ю. В. История цивилизации. М.,1995
111. Теория общества: фундаментальные проблемы. М., 1991
112. Актуальные проблемы развития современной цивилизации. М.,2000
113. Фукуяма Ф. Конец истории? // Вопросы философии. 1990 № 3
114. Фромм Э.Иметь или быть. Москва 1990
115. Фромм Э. Бегство от свободы. М. 1990
116. Доротин А.С. Происхождение вещей, Киев 1997
117. Кууси П. Этот человеческий мир. М. 1998
118. Корсунский А.М. Вещи в мире культуры, Спб 1997
119. Липс Ю. Происхождение вещей. М. 1998
120. Попова О.О. Динамика вещей в культуре. Киев 1991
121. Происхождение вещей. М.1995
122. Турен А. Возвращение человека действующего. Москва 1998
123. Бодрийяр Ж. Система вещей. Москва 1995
124. Мид М. Культура и мир детства. М.1988
125. Фуко М. Слова и вещи. Археология гуманитарных наук. М. 1993
126. Мосс М. Общество, обмен, личность. М. 1996
127. Нельсон Р., Уинтер С. Эволюционная теория экономических изменений М.2000
128. Стаффа П. Производство товаров посредством товаров М. 1999
129. Дюмон Л. Ното aequalis. Генезис и расцвет экономической идеологии М. 1999
130. Парсонс Т. О структуре социального действия М. 2000
131. Дюркгейм Э.О. О разделении общественного труда. Метод социологии М. 1991

132. Орлова Э. А. Введение в социальную и культурную антропологию. М.,1994
133. Ионин Л. Г. Основания социокультурного анализа. М.,1995
134. Риккерт Г. Ценности жизни и культурные ценности // Экн. Альманах новой и старой культуры. М.,1995
135. Рекер П. Конфликт интерпретаций .
136. Очерки о герменевтике. М.,1995.
137. Франкл В. Человек в поисках смысла. М.,1990
138. Рассел Б. Исследование значения и истины. М., 1999
139. Выжлецев Г. П. Аксиология культуры Спб.,1996
140. Делез Ж.. Логика смысла. М., 1995
141. Духовная культура: идеи, история, реальность. Казань., 1994
142. Конев А. А. Человек в лице культуры. Самара 1996
143. Самосознание европейской культуры XX века М.,1991
144. Султанов К. В. Проблемы культуры в свете социологии. Л.,1989
145. Франк С. Л. Реальность и человек. Спб., 1997
146. Ницше Ф. Европейский нигилизм // Избр. произведения в 3-х тт. Т1. М., 1994
147. Чавчавадзе Н. З. Культура и ценности. Тбилиси. 1984
148. Человек , творчество, ценности. Саратов, 1995
149. Чанышев А. А. Проблема ценностного и целевого единства культуры в идеализме А. Шопенгауэра. // Историко-философский ежегодник- 88. М., 1989
150. Шейцер А. Упадок и возрождение культуры. М., 1993
151. Краус В. Нигилизм и идеалы. М., 1994
152. Микешина Л. А. Ценностные предпосылки в структуре научного знания М., 1990
153. Кризис ценностей и современная культура. М.,2001
154. Голосовкер Я.Э. Логика мифа. М.,1987
155. Леви-Брюль Л. Первобытное мышление. М.,1994

156. Леви- Строс К. Первобытное мышление. М.,1994
157. Лифшиц М. А. Мифология древняя и современная. М., 1980
158. Лобок А. М. Антропология мифа. Екатеринбург, 1997
159. Барт Р. Мифологии. М., 1997
160. Лосев А. Ф. Знак. Символ. Миф. М., 1982
161. Лотман Ю. М. , Успенский Б. А. Миф-имя-культура // Лотман Ю. М. Избранные труды. Т1 -Таллинн , 1994
162. Магический кристалл. М., 1992.
163. Заблуждающийся разум? М.,1990
164. Хюбиер К. Истина мифа. М.,1996
165. Антонян Ю.М. Миф и вечность. М., 2001
166. Деррак Дж. Политическая мифология и социальное управление. М., 2001
167. Араэлян М. Н. Символы в культурных контекстах . М.,1998
168. Лосев А. Ф. Проблема символа и реалистическое искусство. М.,1996
169. Лосев А. Ф. Знак. Символ. Миф. М., 1982
170. Лотман Ю. М. Символ в системе культуры // Труды по знаковым системам. М., 1987
171. Мамардашвили М. К. Пятигорский А. М. Символ и сознание. М., 1997
172. Милетинский Е. М. Литературные архетипы . М., 1993
173. Рубцов Н. Н. Символ в искусстве и жизни. М.,1991
174. Рубцов Н. Н. Икоссология. М., 1991
175. Энциклопедия символов. Спб. ,1998
176. Юнг К. Г. Архетип и символ. М.,1991
177. Юнг К. Г. Человек и его символы. М., 1997
178. Белый А. Символизм как миропонимание. М., 1994
179. Кассирер Э. Избранное: опыт о человеке. М., 1998
180. Кассирер Э. Философия символических форм..
181. Введение и постановка проблемы // Культурология XX век. Антология. М., 1995

182. Фрейд З. Психология бессознательного М., 1990
183. Тэрнер В. Символ и ритуал. М., 1983
184. Годоров И. Теории символа. М., 1999
185. Комадорова И. В. Культура как социальный феномен в символической антропологии Л. Уайта. М., 2001
186. Делёз Ж. Гваттари Ф. Капитализм и шизофрения. Анти-Эдип. М., 1990
187. Капитализм и шизофрения: Беседа... с Жилем Делёзом и Феликсом Гваттари // *Ad marginem*.
188. Ежегодник. М., 1993, М., 1994
189. Лакан Ж. Инстанция буквы в бессознательном , или Судьба разума после Фрейда. М., 1997
190. Панофский Э. Идея: Введение в историю теорий искусства. Спб., 1999
191. Панофский Э. Смысл и толкование изобразительного искусства. Спб. 1999
192. Панофский Э. Ренессанс и «ренессансы» в искусстве Запада. М., 1998
193. Бродель Ф. Структуры повседневности. Возможное и невозможное. М., 1986
194. Вандельфельдс Б. Повседневность как плавающий тигель рациональности. // *Социологос*. М., 1991
195. Франкл В. Человек в поисках смысла. М., 1990
196. Хейзинга Й. *Homo ludens*. В тени завтрашнего дня. М., 1992
197. Шюц А. Структура повседневного мышления. // *Социс*. - 1989-№2
198. Полани М. Личностное знание. На пути к пост неклассической философии. М., 1985
199. Тейяр де Шарден П. Феномен человека. М., 1983
200. Человек в кругу семьи. М., 1996
201. История ментальностей. Историческая антропология. М., 1996
202. Камю А. Бунтующий человек. М., 1990
203. Честертон Г. К. Вечный человек. М., 1991
204. Козлова Н. Н. Социально-историческая антропология. М., 1998

205. Орлова Э. А. Введение в социальную и культурную антропологию. М., 1994
206. Культура и личность. М., 2001
207. Бергсон А. Здравый смысл и классическое образование. // Вопросы философии 1990 №1
208. Захаров И.В. Ляхович В.С. Миссия университета в европейской культуре 1994 Москва
209. Кругликов В.А. Образ «человека культуры» Москва 1988 год.
210. Каган М.С. Философия культуры Спб 1996 год
211. Лотман Ю.М. Проблема «обучения культуре» и ее типологическая характеристика // Ученые записки Тартусского гос. ун-та. Вып. 284 - Тарту 1971
212. Савитская Э. Закономерности формирования «модели культурного человека», //
213. Вопросы философии 1990 № 5
214. Сильвестров В.В. Образовательный смысл современной культуры. //Культура.
215. Традиции. Образование Москва 1990 год.
216. Смелзер Н.Дж. Социализация // Социо 1991 № 3 №5-6
217. Человек в зеркале культуры и образования Москва 1989 год.
218. Человек и культура. Индивидуальность в истории культуры М. 1990
219. Образование которое мы можем потерять М. 2002
220. Пиз А. Язык телодвижений. Нижний Новгород, 1992
221. Сергеев А. М. Коммуникации в культуре. Петрозаводск, 1996
222. Соколов А. В. Введение в теорию социальной коммуникации. Спб., 1996
223. Этнокультурная специфика языкового сознания. М., 1996
224. Бахтин М. М. Эстетика словесного творчества.
225. Бубер М. Два образа веры. М.,1995
226. Деррида Ж. Голос и феномен. М., 1999
227. Деррида Ж. Грамотология. М. 2000

228. Дейк ван Т. Язык. Познание. Коммуникация. М. 1989
229. Общение. Текст. Высказывание. М. 1989
230. Роль человеческого фактора в языке: язык и картина мира. М. 1989
231. Хабермас Ю. Теория коммуникативного действия // Язык в культуре
Спб 1999
232. Якобсон Р. Язык и бессознательное. Москва 1996
233. Яус Х. Р. К проблеме диалогического понимания. // Вопросы философии
1994 №12
234. Вежбитская А. Семантические универсалии и описание языков М. 1999
235. Де Ман П. Аллегории чтения Екатеринбург 1999
236. Жанетт А. Фигуры 1, 2, 3. Вымысел и речь. В 2 томах. М. 1999
237. Нанси Ж.-Л. Corpus Москва 1999
238. Сепир Э. Избранные труды по языкознанию и культурологии. М. 1993
239. Из работ московского семиотического круга. М. 1997
240. Язык и наука конца 20 века. М. 1995
241. Петров М.К. Язык, знак, культура. М.1991
242. Геллнер Э. Нации и национализм Москва 1991
243. Арутюнов С. А. Народы и культуры. Развитие и взаимодействие.
М.,1989
244. Борев В. , Коваленко А. Культура и массовая коммуникация. М., 1988
245. Взаимодействие культур Запада и Востока. М., 1987
246. Россия и Запад: диалог культур. М., 1994
247. Ситарам К. , Когделл Г. Основы межкультурной коммуникации. //
Человек, 1993, №2-4.
248. Соловьёв Ю. А. Межкультурные коммуникации: особенности
современного этапа. М.,1997
249. Грушевицкая Т. Г. и др. Основы межкультурной коммуникации. М.,
2002
250. Биркенбил В. Язык интонации, мимики, жестов. Спб., 1997
251. Глобальные проблемы и перспективы цивилизаций. М., 1993

252. Землянова Л. М. Зарубежная коммуникативистика в преддверии информационного общества. Толковый словарь терминов и концепций. М., 1999
253. Ларченко С. Г. , Ерёмин С. Н. Межкультурное взаимодействие в историческом процессе. Новосибирск., 1991
254. Мишина И А. и др. Становление современной цивилизации. М., 1995
255. Мархинина В., Узалова И. Межнациональное общество: состояние, динамика, взаимодействие культур. Новороссийск, 1996
256. Тер-Минасова С. Г. Язык и межкультурная коммуникация. М.,2000
257. XX век. Многообразие. Противоречивость. Целостность. М., 1996
258. Кастельс М. Информационная эпоха: экономика, общество и культура. М., 2000
259. Абдеев Р. Ф. Философия информационной цивилизации. М.,1994
260. Хантингтон С. Столкновение цивилизаций// Полис, 1994, № 1.
261. Бек У. Общество риска. М.,2000
262. Бек У. Что такое глобализация? М., 2001
263. Уткин А.И. Глобализация: процесс и осмысление. М.,2001
264. Федотова В.Г. Россия в глобальном внутреннем мире// мир России, 2001,№4
265. Федотова Н.Н. Глобализация как фактор формирования новой парадигмы в социологии, 2001.
266. Взаимодействие форм культуры в духовной жизни общества. Л., 1986
267. Каган М. С. Философия культуры. Спб., 1995
268. Маслевский А. А. Структурно- функциональный анализ культуры. М., 1998
269. Структура культуры и человек в современном мире. М., 1987
270. Структурализм: «за» и «против». М., 1975
271. Леви- Строс К. Структурная антропология. М., 1983
272. Эко У. Отсутствующая структура. Введение в семиологию. М.,1998

273. Ильин И . П. Пост структурализм. Деконструктивизм. Пост модернизм. М., 1996
274. Малиновский Б. Научная теория культуры // Вопросы философии. 1983, №2.
275. Автономова Н. С. Философские проблемы структурного анализа в гуманитарных науках. М., 1977
276. Пост модернизм и культура. М. ,1991
277. Морфология культуры. М., 2000
278. Морфология культуры: структура и динамика. М., 1994
279. Формы культуры в исторической динамике. М., 2002
280. Структурный анализ в культурологии. М., 2001
281. История культуры М.,2000
282. История древних цивилизаций. М.,1999
283. История культур народов мира. М.,2001
284. Культура России от древности до наших дней. М.,2001
285. Культура Европы. Спб., 1999
286. Дюби Ж. Трёхчастная модель, или Представления средневекового общества о самом себе. М.,2000
287. Дюмон Л. Эссе об индивидуализме. Дубна, 1997
288. Жижек С. Возвышенный объект идеологии. М., 1999
289. Иейтс Ф. Джордано Бруно и герметическая традиция. М.. 2000
290. Ле Гофф. Ж. Интеллектуалы в Средние века. М., 2000
291. Маслоу А. Новые рубежи человеческой природы. М.,1999
292. Панофский Э. Ренессанс и «ренессансы» в искусстве Запада. М., 1998
293. Уильямсон О. Экономические институты капитализма. Спб., 1996
294. Хайек Ф. Индивидуализм и экономический порядок. М., 2000
295. Обновление России: Трудный поиск решений. М., 1996
296. Россия на перекрёстке времён. М.,2001
297. Скрыпник В. И. Новая российская цивилизация. М.,1997