

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации ДЕБЕНОВОЙ Зинаиды Анциферовны
«Бурятские генеалогические предания: структура, семантика,
интертекстуальные связи», выдвинутой на соискание учёной степени
кандидата филологических наук. Специальность 5.9.4. Фольклористика
(филологические науки)

Актуальность избранной диссертантом темы не вызывает сомнений. Тема этиологии – происхождения различных явлений и объектов – одна из фундаментальных тем, присутствующих в любой мировой культуре. Представления о происхождении человечества, разных народов, природных явлений и культурных практик отражают базовые когнитивные модели и установки, характерные для той или иной этнической группы. Они играют основную роль в формировании культурной идентичности как отдельного человека, так и этноса в целом.

Как справедливо отмечает ДЕБЕНОВА З.А. нарративы, посвящённые возникновению этнических групп – племён и родов – занимают особое место среди повествований этиологического толка в фольклоре бурят.

Обращаясь к степени изученности вопроса, диссертант выделяет две основные традиции изучения генеалогических преданий бурят в российской науке, а именно «историческая» и «филологическая». К исторической относятся исследования проблем этногенеза бурятского народа, а к филологической – текстуальный анализ, изучение жанровых особенностей, структуры и семантики родословных легенд и преданий.

Объектом диссертационного исследования автор называет бурятские фольклорные нарративы генеалогической тематики, а предметом – их структурная организация и интертекстуальные связи. Целью работы является выявление закономерностей структурной организации и интертекстуальных связей бурятских фольклорных генеалогических повествований. Источниковую базу диссертации составили записи бурятских фольклорных текстов XVIII-XX вв., хранящиеся в научном архиве Центра восточных рукописей и ксилографов ИМБТ СО РАН, а также бурятские исторические хроники XVIII- нач. XX вв.

Вопросы выделения мотифем, мотивов и алломотивов в структуре генеалогических повествований являются сложными для исследователя, однако ДЕБЕНОВА З.А. решает эти задачи в ходе своей работы. Также она пытается определить специфику парадигматических и синтагматических

отношений между структурными единицами исследуемых нарративов и проследить интертекстуальные связи генеалогических преданий с историческими хрониками. Не менее сложной задачей является и выявление специфики такого жанра бурятского устного народного творчества как генеалогические прозвища-присловия.

Таким образом, актуальность данной работы соискателя не вызывает сомнений, тем более, что для анализа обширного материала используются современные подходы к исследованию фольклорных жанров, структурной организации повествовательных текстов, а также междисциплинарные концепции. Теории, методы, применяемые в анализе коллективной памяти и механизмов её трансляции.

Новый, современный взгляд на проблему структурной организации бурятских генеалогических нарративов, а также их интертекстуальных связей с явлениями традиционной письменной культуры и другими фольклорными жанрами вызывает интерес специалистов в данной области. Считаю, что исследование ДЕБЕНОВОЙ З.А. имеет как большое теоретическое, так и практическое значение.

Автореферат полностью отражает содержание диссертации ДЕБЕНОВОЙ Зинаиды Анциферовны «Бурятские генеалогические предания: структура, семантика, интертекстуальные связи» и соответствует всем требованиям, предъявляемым к подобного рода работам.

Доцент кафедры монголоведения и
тибетологии Восточного факультета
Санкт-Петербургского государственного
университета

19 января 2026 г.

к.ф.н. М.П.Петрова



ЛИЧНУЮ ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ
ДОКУМЕНТ ПОДГОТОВЛЕН ПО ЛИЧНОЙ
ИНИЦИАТИВЕ

19 ЯНВ 2026

ТЕКСТ ДОКУМЕНТА РАЗМЕЩЕН В ОТКРЫТОМ
ДОСТУПЕ НА САЙТЕ СПбГУ ПО АДРЕСУ
[HTTP://SPBU.RU/SCIENCE/EXPERT.HTML](http://SPBU.RU/SCIENCE/EXPERT.HTML)



Специалист по кадрам
И.И. - И.А. Родионова