

УТВЕРЖДАЮ



Директор  
БНУ РА «НИИ алтаистики  
им. С.С. Суразакова»

А.Э. Чумакаев

2025 года

## ОТЗЫВ ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Бюджетного научного учреждения Республики Алтай  
«Научно-исследовательский институт алтаистики им. С. С. Суразакова»  
о диссертационном исследовании Дебеновой Зинаиды Анциферовны  
на тему «Бурятские генеалогические предания: структура, семантика,  
интертекстуальные связи», представленной на соискание ученой степени кандидата  
филологических наук по научной специальности 5.9.4. Фольклористика

Генеалогические предания являются одним из своеобразных жанров устного народного творчества народов Центральной Азии. Генеалогические предания российских монгольских народов (бурят, калмыков), как и предания сибирских тюрков (алтайцев, хакасов, тувинцев, якутов), отражают их историю, мифологию и мировоззренческие представления.

**Актуальность диссертационного исследования** Дебеновой Зинаиды Анциферовны, представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по научной специальности 5.9.4. Фольклористика, определяется неизученностью генеалогических преданий в контексте бурятской фольклорной традиции. Настоящая диссертация является первой научной работой, комплексно освещающей проблемы синхронического описания текстов, затрагивающих тему происхождения бурятских этнических групп. Не менее важными является сопоставительный анализ интертекстуальных связей, сформированных между фольклорными текстами и письменными памятниками.

Диссертация состоит из введения, двух глав, заключения, списка архивных материалов (включает 12 наименований) и литературы (включает 115 наименований) и приложения текстов генеалогических преданий из фондов Центра восточных рукописей и ксилографов ИМБТ СО РАН (включает 15 наименований). Общий объем работы составляет 170 страниц.

Во **введении** обоснована актуальность темы исследования, объект, предмет исследования, выделены степень изученности темы в бурятской фольклористике, теоретические положения, выносимые на защиту, методы, используемые в работе, новизна и теоретическая и практическая значимость исследования.

Во **введении** работы сформулирована **цель** диссертационного исследования Дебеновой З. А. – выявление закономерностей структурной организации и интертекстуальных связей бурятских фольклорных генеалогических повествований. Значимость диссертационного исследования для отечественной науки заключается в реализации комплексного подхода к изучению данной актуальной научной проблемы.

Для достижения этой цели решается несколько **задач**: выделение мотивов, мотивов и алломотивов в структуре генеалогических повествований; определение специфики парадигматических и синтагматических отношений между структурными единицами бурятских генеалогических повествований; исследование интертекстуальных связей генеалогических преданий с историческими хрониками; исследование интертекстуальных связей генеалогических преданий с генеалогическими таблицами; выявление жанровой специфики генеалогических прозвищ-присловий, как жанра бурятского фольклора.

Теоретические положения, выдвинутые на защиту, подробно и обоснованно раскрываются во введении, 2-х главах и заключении диссертации.

Теоретико-методологическую основу работы составили фундаментальные труды ведущих ученых по изучению жанра генеалогических преданий: В. Я. Проппа, В. Н. Топорова, И. И. Земцовского, Н. А. Криничной, Б. Н. Путилова, Е. С. Новик, С. Ю. Неклюдова. При рассмотрении научно-методологических аспектов исследуемой проблемы диссертант обращается к трудам: Е. Л. Тихоновой, Н. О. Шаракшиновой, М. И. Тулохонова, С. С. Бардахановой, Л. Ц. Малзуровой, В. Ш. Гунгарова, Б.-Х. Б. Цыбиковой и др. В работе использованы следующие методы исследования: структурный анализ, при анализе мотивной структуры нарративов применяется также семиотический и нарратологический инструментарий, а также диссертант опирается на методологию *memory studies* (исследований памяти) – междисциплинарного направления, фокусирующегося на механизмах сохранения, трансляции и репрезентации коллективной памяти.

**Научной новизной** диссертационного исследования Дебеновой З. А. является то, что в научный оборот введены ранее неопубликованные генеалогические тексты бурят, хранящиеся в архивных фондах Института монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН, впервые осуществлен структурный анализ корпуса бурятских генеалогических повествований как самостоятельной фольклорной традиции.

Первая глава **«Структура и семантика генеалогических преданий бурят»** посвящена вопросам терминологии для определения жанра генеалогических повествований. Дебенова З. А. правомерно считает, что наиболее приемлем термин «предания», как повествования с установкой на достоверность.

На основе скрупулёзного анализа текстов генеалогических преданий, выявленных из различных источников, автору удалось показать обоснованность положений, указывающих на самобытность генеалогических текстов бурят. Выстроенная ею модель трехуровневого описания текстов: «мотифема – мотив – алломотив», позволила Дебеновой З. А. выделить основные мотифемы бурятских генеалогических преданий: «чудесное рождение родоначальника, иноэтническое происхождение родоначальника, разделение братьев и переселение; для каждой определено предикативное ядро и описан спектр вариантов развёртывания» (дисс., с. 85). Мотифемы автором распределены на составляющие их мотивы и варианты мотивов, что позволило генеалогические предания систематизировать более детально. Так, Дебенова З. А. в мотифеме «чудесное рождение родоначальника» выделила несколько мотивов: 1) божество порождает родоначальника (варианты мотива: рождение от божества, отречённого от мира божеств; перемещение родоначальника из мира божеств; беременность от божества); 2) волшебный родитель – животное (варианты: животное принуждает к связи; девушка вступает в связь с животным добровольно); 3) рождение от предмета неживой природы; 4) чудесное

обретение детей людьми (варианты: обретение детей бездетными людьми; животное помогает обрести, найти или воспитать детей); 5) зарождение родоначальника в неживой природе; 6) мнимое чудесное рождение (дисс., с. 85–86).

Диссертант на основе сравнительного анализа отмечает мотивы с вариантами в контексте их реализации (алломотивы). Обращаясь к вопросу о синтагматических отношениях между мотивфемами и мотивами, диссертант подчеркивает их нестабильность и высокую гибкость в варьировании сюжетов. То есть, «показана высокая синтагматическая гибкость традиции: мотивфемы и мотивы свободно комбинируются, редуцируются или разворачиваются в самостоятельные тематические блоки, переставляются местами и образуют различные конфигурации как внутри одного текста, так и между вариантами» (дисс., с. 87).

Дебеновой З. А. верно отмечено, что генеалогические предания являются и формой сохранения коллективной этнической памяти. Так, во второй главе **«Интертекстуальные связи генеалогических преданий»** автором проанализированы генеалогические предания в текстах бурятских летописей, взаимосвязи генеалогических преданий с родословными таблицами. Диссертантом установлено, как генеалогические предания использовались в летописных сочинениях, расширяя их внутреннее содержание.

В корпусе летописей зафиксированы выясненные в первой главе мотивфемы, которые, сохраняя свою структуру, все же претерпели определенные изменения. Дебенова З. А. определила особенности характеристики вариантов мотивфем в летописной литературе, в которых проявлены новые элементы, такие как: интегрирование в политико-исторический нарратив, идеологически легитимация рода, конструирование исторической претензии на земли предков.

С точки зрения выяснения мотивфем проанализированы генеалогические прозвища-присловья, в них нашли отражения три мотивфемы: чудесное рождение, иноэтническое происхождение и переселение.

Использование Дебеновой З. А. систематизации текстовых материалов, выявление мотивов являются верными способами для структурирования генеалогических преданий, указывая их взаимосвязь с другими интертекстуальными источниками, показывая роль каждого из мотивфем.

Особо ценным и новым в анализе сказания является привлечение диссертантом неопубликованных ценных архивных материалов.

Выводы, полученные в исследовании, полностью соответствуют целям, задачам и теоретическим положениям, выдвинутым на защиту. Диссертанту удалось отметить широту их взаимосвязей и интерпретаций на ином материале, в то же время сохраняя и самобытность жанра генеалогических преданий в системе устного народного творчества бурятского народа.

Таким образом, Дебеновой З. А. выделены в структуре бурятских генеалогических преданий 4 мотивфемы: чудесное рождение, иноэтническое происхождение, разделение братьев, переселение. Ею выяснено, что в бурятской сказочной прозе генеалогические предания характеризуются набором мотивов в рамках одной мотивфемы или нескольких. Диссертантом отмечено, что мотивфемы генеалогических преданий присутствуют в историко-летописных сочинениях, но на них определенное влияние оказала монголо-тибетская литература. В то же время Дебенова З. А. в репертуаре бурятских генеалогических преданий выявляет их самобытность, указывает на взаимосвязь бытующих в традиционной культуре генеалогических таблиц с данными преданиями. Диссертантом проанализированы

функции генеалогических прозвищ-присловий, играющих роль воспроизведения аспектов этногенетических кодов.

Диссертация Дебеновой З. А. является целостным, завершенным, логически выстроенным, самостоятельным исследованием, написанным на хорошем научном уровне.

Рекомендательное содержание имеют следующие вопросы:

1. Имеются ли примеры шаманских призываний, тематически схожих с генеалогическими преданиями?

2. В бурятских генеалогических присловьях может ли выделена группа нарративов о священных местах поклонения отдельного рода?

3. Насколько современный термин «родовые слоганы» полноценно отражают архаические представления о происхождении того или иного рода?

В целом, диссертационную работу отличает научная новизна, привлечение опубликованных и неопубликованных (архивных и полевых) материалов.

Аннотация диссертационного исследования полностью соответствует содержанию и отражает основные положения диссертации. Результаты диссертационного исследования апробированы в 6 научных статьях и докладах, опубликованных в рецензируемых журналах, научных сборниках и материалах 8 конференций.

Диссертация Дебеновой Зинаиды Анциферовны на тему «Бурятские генеалогические предания: структура, семантика, интертекстуальные связи» соответствует требованиям Положения порядке о присуждении ученых степеней, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 и предъявляемым к кандидатским диссертациям, в том числе 9–14 Положения о порядке присуждения ученых степеней, а ее автор Дебенова Зинаида Анциферовна заслуживает присуждения ей искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.4. Фольклористика.

Отзыв составлен доктором филологических наук, старшим научным сотрудником отдела языка, фольклора и литературы Садаловой Тамарой Михайловной, специальность 10.01.09 – Фольклористика (sadalova-t@mail.ru).

Отзыв обсужден и утвержден на заседании отдела языка, фольклора и литературы Бюджетного научного учреждения Республики Алтай «Научно-исследовательский институт алтаистики им. С. С. Суразакова» от 22 декабря 2025 г., протокол заседания № 5. Решение принято единогласно.

Старший научный сотрудник отдела языка, фольклора и литературы Бюджетного научного учреждения Республики Алтай «Научно-исследовательский институт алтаистики им. С. С. Суразакова»,

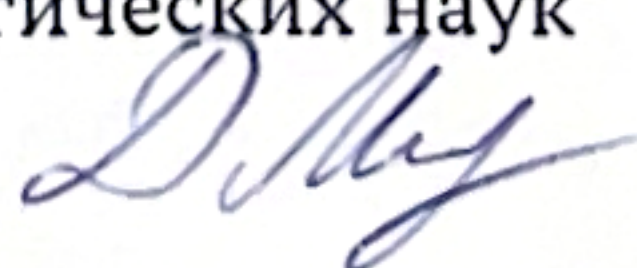
доктор филологических наук

**Садалова Тамара Михайловна**



Руководитель отдела языка, фольклора и литературы Бюджетного научного учреждения Республики Алтай «Научно-исследовательский институт алтаистики им. С. С. Суразакова», кандидат филологических наук

**Дедина Маргарита Сергеевна**



**Сведения о ведущей организации:**

Бюджетное научное учреждение Республики Алтай  
«Научно-исследовательский институт алтаистики им. С. С. Суразакова»,  
649000, г. Горно-Алтайск, ул. Социалистическая, 6.  
тел. +8 (3822) 2-53 - 04  
e-mail: altaistika@mail.ru  
сайт: www.niialt.ru

