ЗАКЛЮЧЕНИЕ

ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА 24.1.083.02, СОЗДАННОГО НА БАЗЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ НАУКИ ИНСТИТУТА МОНГОЛОВЕДЕНИЯ, БУДДОЛОГИИ И ТИБЕТОЛОГИИ СИБИРСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК МИНОБРНАУКИ РФ, ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ ДОКТОРА НАУК

аттестационное дело № _____
решение диссертационного совета
от 23.05.2025 г. № 9.

О присуждении Цыбиковой Бадма-Ханде Бадмадоржиевне, гражданке РФ, ученой степени доктора филологических наук

Диссертация «Повествовательный фольклор бурят Внутренней Монголии Китая: традиция и эволюция (нач. XX в. – первая четверть XXI в.)» по специальности 5.9.4. Фольклористика (филологические науки) принята к защите 20.02.2025 г. (протокол заседания №2) диссертационным советом 24.1.083.02, созданным на базе Федерального государственного бюджетного учреждения науки Института монголоведения, буддологии и тибетологии Сибирского отделения Российской академии наук Минобрнауки РФ (670047, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ, ул. Сахьяновой, 6, www.imbt.ru). Диссертационный совет образован приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации № 1566/нк от 28.11.2022 г. на период действия Номенклатуры научных специальностей, утвержденной приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации № 118 от 24.02.2021 г.

Соискатель Цыбикова Бадма-Ханда Бадмадоржиевна, 20 января 1958 года рождения. Диссертацию на соискание ученой степени кандидата филологических наук по теме «Бурятские бытовые сказки. Сюжетный состав. Поэтика» защитила в 1993 г. в диссертационном совете ДР 200.99.99, созданном на базе Бурятского института общественных наук Сибирского

отделения Российской академии наук. Работает ведущим научным сотрудником отдела литературоведения и фольклористики Федерального государственного бюджетного учреждения науки Института монголоведения, буддологии и тибетологии Сибирского отделения Российской академии наук Минобрнауки РФ.

Диссертация выполнена в отделе литературоведения и фольклористики Федерального государственного бюджетного учреждения науки Института монголоведения, буддологии и тибетологии Сибирского отделения Российской академии наук Минобрнауки РФ.

Научный консультант – Дампилова Людмила Санжибоевна, доктор филологических наук, профессор, Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт монголоведения, буддологии и тибетологии Сибирского отделения Российской академии наук, отдел литературоведения и фольклористики, главный научный сотрудник.

Официальные оппоненты:

Кляус Владимир Леонидович, доктор филологических наук, Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт мировой литературы им. А. М. Горького Российской академии наук (ИМЛИ РАН), отдел фольклора, заведующий отделом, главный научный сотрудник;

Юша Жанна Монгеевна, доктор филологических наук, Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого Российской академии наук (МАЭ РАН), отдел этнографии Сибири, ведущий научный сотрудник;

Михалев Максим Сергеевич, доктор исторических наук, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования Российский государственный гуманитарный университет (РГГУ), Учебно-научный институт антропологии и этнологии, профессор,

дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация – Федеральное государственное бюджетное научное учреждение Уфимский федеральный исследовательский центр

Российской академии наук (г. Уфа) в своем положительном отзыве, подписанном кандидатом филологических наук, старшим научным сотрудником отдела фольклористики Института истории, языка и литературы Федерального государственного бюджетного научного учреждения Уфимского федерального исследовательского центра Российской академии наук Хакимьяновой Айгуль Мужавировной, указала, что диссертационная работа Цыбиковой Б.-Х.Б. является актуальным, оригинальным и завершенным квалификационным исследованием, в котором впервые дается характеристика жанрового состава, семантики, функциональной направленности традиционного фольклора бурят Внутренней Монголии Китая. Все поставленные задачи решены: представлены основные аспекты этнокультурной традиции бурятской диаспоры в Китае; охарактеризован сюжетно-мотивный фонд шэнэхэнских сказок; на основе классификации жанрового состава несказочной прозы китайских бурят выявлены универсальное и отличительное с материнской традицией; обоснована необходимость выделения устных рассказов бурятских мигрантов в отдельную разновидность несказочной прозы; определено влияние иноэтнического окружения на фольклор бурят Внутренней Монголии. Все это предопределило результативность диссертационного исследования. Положения, вынесенные на защиту, можно считать доказанными. Диссертация соответствует требованиям, установленным в пп. 9-14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г., а ее автор Цыбикова Б.-Х.Б. заслуживает присуждения искомой ученой степени доктора филологических наук по специальности 5.9.4. Фольклористика (филологические науки).

Соискатель имеет 95 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации опубликовано 63 работы, из них в рецензируемых научных изданиях опубликовано 24 работы, в том числе 10 работ в научных изданиях, входящих в международные реферативные базы данных и системы

цитирования Scopus, Web of Science. Из 63 работ по теме диссертации пять выполнено соискателем в соавторстве (вклад соискателя 1 п.л.). Общий объем – 97,2 п.л. В научных работах соискателя выявлена жанровая специфика повествовательной прозы бурят Внутренней Монголии Китая; раскрыт характер бытования фольклорной традиции в условиях анклава; описан аксиологический потенциал традиционной культуры этноса в условиях инокультурной среды.

В диссертации отсутствуют недостоверные сведения об опубликованных соискателем работах. В диссертации использованы результаты, полученные соискателем лично.

Наиболее значительные работы соискателя:

1. Цыбикова, Б.-Х. Б. Сюжетно-композиционное своеобразие бурятских сказок (полевые материалы 2018 г.) / Б.-Х. Б. Цыбикова // Studia Litterarum. – 2020. – Т. 5. – № 2. – С. 424–437.

2. Цыбикова, Б.-Х. Б. Этнокультурные компоненты в устных рассказах бурят Внутренней Монголии Китая / Б.-Х. Б. Цыбикова // Томский журнал лингвистических и антропологических исследований. Tomsk Journal LING & ANTHRO. – 2020. – 4 (30). – С.138–147.

3. Цыбикова, Б.-Х. Б. Этнокультурная идентичность бурят в устной народной прозе / Б.-Х. Б. Цыбикова // Сибирский филологический журнал. 2022. – № 1. – С. 23–35.

4. Цыбикова, Б.-Х. Б. Структурные особенности богатырской сказки бурят Китая в сравнении с эпическими произведениями хори-бурят / Б.-Х. Б. Цыбикова // Традиционная культура. – 2024. – Т. 25. – № 4. – С. 43–55.

На диссертацию и автореферат поступили отзывы: Кульганек Ирины Владимировны, доктора филологических наук, зав. сектором Центральной Азии Отдела Центральной и Южной Азии Федерального государственного бюджетного учреждения науки Института восточных рукописей Российской академии наук; Басанговой Тамары Горяевны, доктора филологических наук, зав. сектором Международного научно-исследовательского центра «Ойраты и

калмыки на Евразийском пространстве» Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Калмыцкий государственный университет им. Б.Б. Городовикова»; Арбачаковой Любови Никитовны, кандидата филологических наук, старшего научного сотрудника Сектора фольклора народов Сибири Федерального государственного бюджетного учреждения науки Института филологии Сибирского отделения Российской академии наук; Носова Дмитрия Алексеевича, кандидата филологических наук, старшего научного сотрудника отдела рукописей и документов Федерального государственного бюджетного учреждения науки Института восточных рукописей Российской академии наук; Аюушжавын Алимы, Ph.D., зав. сектором фольклористики Института языка и литературы Академии наук Монголии. Все отзывы положительные, критических замечаний нет. В отзывах отмечается, что в диссертационной работе Цыбиковой Б.-Х.Б. на основе систематизации и классификации текстов сказок и произведений несказочной прозы рассмотрена неисследованная устная фольклорная традиция субэтнической группы бурят Китая. Работа имеет большое теоретическое и практическое значение. Новизна диссертационного исследования определяется потребностью современного российского общества в осмыслении своего духовного наследия, воплощенного в фольклорной традиции.

Выбор официальных оппонентов обосновывается близостью их научных интересов и исследований к теме диссертации; все оппоненты – ведущие специалисты, компетентные ученые в области фольклорных и этнологических исследований и имеют публикации, соотносимые с проблематикой диссертации. Выбор ведущей организации обоснован ее широко известными достижениями в изучении проблем историзма фольклора, поэтики жанров, текстологии и фольклорных традиций народов России.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

разработана база для более глубокого изучения фольклорной традиции в зарубежных анклавах; внесены значимые уточнения в осмысление процессов функционирования устного творчества бурят Внутренней Монголии Китая, находящегося в естественном бытовании. Результаты диссертационной работы способствуют раскрытию характерных особенностей повествовательной системы устной прозы китайских бурят; определению сохранности и изменчивости сюжетно-мотивного фонда сказок, эволюции и трансформации традиции исполнения жанров несказочной прозы;

– на обширном полевом / источниковом материале **впервые выявлена** специфика устной повествовательной традиции бурятского этнического анклава в Китае в сравнении с общебурятской фольклорной традицией.

– **доказана** сохранность единой основы в фольклорных и этнокультурных традициях шэнэхэнских и российских бурят, обусловленная общностью происхождения;

– **вскрыты** локальные особенности устной прозы бурят Внутренней Монголии;

– **дана оценка** современным тенденциям бытования традиционных жанров бурятского фольклора;

– **подтверждено** положение о том, что в отечественной фольклористике не существует единых критериев жанровой дифференциации легенд, преданий, устных рассказов в силу проницаемости границ указанных жанров;

– **впервые предложена** тематическая классификация жанров несказочной прозы, бытующей в бурятской этнической среде за рубежом;

– **теоретически обосновано**, что устные рассказы бурятских мигрантов составляют самостоятельную разновидность несказочной прозы;

– **выдвинуто предположение**, что взаимодействие с соседствующей культурой может являться фактором, стимулирующим дальнейшую эволюцию фольклорной традиции шэнэхэнцев, в том числе обогащение

репертуара исполнителей устной прозы за счет контаминации фольклорных сюжетов и мотивов, бытующих в разных этнических общностях.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что диссертационная работа вносит значительный вклад в развитие отечественной фольклористики, в изучение традиционного фольклора этнической группы бурят Внутренней Монголии Китая; в нем **раскрыты** особенности жанрового состава, семантики, функциональной направленности повествовательной прозы шэнэхэнцев, **изучен и конкретизирован** характер сохранности и эволюции устной фольклорной традиции в условиях диаспоры. Исследование вносит существенные уточнения в теоретическую разработку вопросов влияния внутренних и внешних факторов на развитие разных жанров фольклора; кроме того, способствует раскрытию современных тенденций бытования устной повествовательной прозы в условиях поликультурного пространства. Установленные в исследовании черты постоянства, факты модификации, трансформации бурятской фольклорной традиции в иноэтничном окружении формируют повестку для перспективных исследований по устному творчеству диаспор. **Применительно к проблематике диссертации результативно использованы** актуальные методики сбора и обработки фольклорного материала; общенаучные методы сравнительного, структурно-семиотического, морфологического и прагматического анализа; традиционные методы классификации и систематизации фольклорных текстов на основе его устойчивых и изменчивых признаков; работа основана на методах синхронно-диахронного, герменевтического изучения материала, полевых исследований и включенного наблюдения.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что они могут быть **использованы** при разработке обобщающих трудов по вербальной, обрядовой культуре других этносов и этнических групп; могут стать базой для дальнейших научных изысканий в области фольклора и этнокультуры монголоязычных народов.

Итоги исследования могут быть **внедрены** в образовательный процесс при подготовке лекционных курсов по фольклору и традиционной культуре. Они могут быть востребованы специалистами для составления сюжетно-мотивных указателей устной повествовательной прозы; полезны в практической деятельности по возрождению интереса и уважительного отношения к культурному многообразию этносов, населяющих трансграничное пространство. Неопубликованные тексты несказочной прозы бурят Внутренней Монголии Китая, используемые в диссертации, необходимо включить в корпус тома «Несказочная проза бурят» академической серии «Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока» как аутентичные источники живого бытования фольклора.

Оценка достоверности результатов исследования выявила:

теория исследования построена на сопоставительном анализе обширной источниковой базы сказочной прозы китайских и российских бурят, в том числе сюжетно-мотивного фонда и персонажного ряда в волшебных, бытовых, новеллистических сказках, которые свидетельствуют о единой жанровой системе бурятской сказки;

научная идея диссертации базируется на системно-филологическом подходе и компаративном анализе при изучении несказочной прозы, мифо-фольклорной традиции бурят Китая и России, что позволило выявить общий пласт их основных компонентов;

установлено, что в преданиях китайских бурят историческая тематика отражается в ее народной интерпретации; в них обобщаются значительные события, ключевые, знаковые моменты из того, что было в общей истории этноса;

выявлен феномен бытования устной вербальной культуры бурят Внутренней Монголии Китая, являющийся показателем развития и эволюции несказочной прозы в условиях современной социокультурной ситуации, порождающей сложнейшие проблемы, связанные с обеспечением исторической преемственности поколений, сохранением, распространением и

развитием национальной культуры: при таких обстоятельствах на передний план выступает традиция исполнения устных рассказов об относительно недавней истории локальной группы бурят, проживающей в отрыве от метрополии.

Достоверность результатов проведенных исследований обосновывается репрезентативностью и верифицируемостью источниковой базы работы, комплексным подходом к анализу фольклорных источников; опорой автора на обширный корпус научной литературы по проблематике исследования, позволившей сформулировать и доказать основные выводы диссертации; обоснованностью теоретико-методологических основ проведенного исследования, их адекватностью поставленным в диссертации целям и задачам.

Личный вклад соискателя состоит в полностью включенном участии в проведении всестороннего исследования повествовательного фольклора бурят Внутренней Монголии Китая, в непосредственной вовлеченности в получении научных результатов представленной работы. Соискателем лично собраны и проанализированы не вводившиеся ранее в научный оборот материалы – сказки, мифологические нарративы, легенды, предания, устные рассказы, бытующие в устной традиции шэнэхэнских бурят. Результаты работы по теме исследования апробированы соискателем в 24 статьях в отечественных рецензируемых научных изданиях по перечню ВАК (по специальности), в том числе в изданиях, входящих в международные реферативные базы данных и системы цитирования.

В ходе защиты диссертации не были высказаны критические замечания.

На заседании 23 мая 2025 г. диссертационный совет принял решение присудить Цыбиковой Бадма-Ханде Бадмадоржиевне ученую степень доктора филологических наук по специальности 5.9.4. Фольклористика (филологические науки) за разработку научной проблемы по анализу устойчивых элементов традиции и определению характера эволюции в

устной повествовательной прозе бурят Внутренней Монголии Китая, имеющей важное социогуманитарное значение в исследовании фольклора в иноэтничном окружении.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 13 человек, из них 7 докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации, участвовавших в заседании, проголосовали: за – 13, против – нет, недействительных бюллетеней – нет.

Председатель
диссертационного совета Б. Д. Цыренов

Ученый секретарь
диссертационного совета Н. Н. Николаева

23.05.2025 г.

Подписи заверяю
Вед. докум-д Шз (Шестакова В.Ч.)