

## Отзыв

на автореферат диссертации Мищенко-Марии Сергеевны  
«Японская историография культуры Кофун (конец XIX – начало XXI вв.)»,  
представленной на соискание учёной степени кандидата исторических наук по  
специальности 5.6.5 – историография, источниковедение и методы  
исторического исследования

Нет сомнений в том, что радикальные и быстротечные изменения, произошедшие в последние десятилетия в нашей стране, не лучшим образом отразились на состоянии и развитии российской науки. Что касается исторической науки, то здесь, среди прочего, следует сказать об исследовательских работах, посвященных истории Японии. Представляется, что и само сравнительно скромное количество этих работ, и охват рассматриваемых в них проблем не отвечают той роли, которое это государство играло и продолжает играть в цивилизационном развитии народов Дальнего Востока, а в более широком контексте, и всего человеческого сообщества. Тем приятнее наблюдать, что несмотря на все существующие проблемы, работа в этой области не только продолжается, но и демонстрирует заметные результаты. Примером такой результативности, судя по представленному к отзыву реферату, является диссертационное исследование, выполненное Мищенко-Марией Сергеевной.

Подготовленная М.С. Мищенко-Марией Сергеевной диссертация посвящена анализу культуры Кофун в японской историографии конца XIX – начала XXI вв. Следует отметить, что хронологически период культуры Кофун охватывает довольно значительный отрезок средневековой истории Японии III—VII вв. Важно также то, что этот период был насыщен событиями и реформациями, которые в той или иной мере отразились на всем дальнейшем развитии государства. Автор справедливо отмечает по этому поводу в автореферате, что «II–VII вв. явились временем серьёзных социально-экономических и культурных изменений на территории Японского архипелага» (С.3). Эти факторы определили, в свою очередь, закономерный интерес японских исследователей к эпохе культуры Кофун. При этом уже в конце XIX века в условиях окончания политики самоизоляции и начавшихся серьёзных преобразований в японском обществе, в том числе, в сфере образования и науки, историография культуры Кофун приобрела характер самостоятельного направления в Японской исторической науке. Однако и в отечественной, и в зарубежной исторической науке японская историография этого периода в силу целого ряда объективных и субъективных

причин изучена крайне неудовлетворительно. Это обстоятельство определяет несомненную научную и общественно-политическую актуальность предпринятого М.С. Мищенко диссертационного исследования.

Диссертация, судя по тексту реферата, состоит из введения, трёх глав, каждая из которых состоит из трёх параграфов, заключения, списка использованных источников и литературы, глоссария, а также приложения, включающего в себя иллюстрации. Поскольку работа носит историографический характер и посвящена анализу японской историографии, постольку представляется необходимым подчеркнуть привлечение большого количества работ на японском языке. Учитывая то, что японский язык не относится к числу активно используемых в отечественной исторической науке, этот фактор следует рассматривать как весьма позитивный элемент состоявшегося диссертационного исследования. Наряду с японоязычной литературой автор анализирует и англоязычные публикации. Можно также с уверенностью отметить, что большая часть привлеченных автором работ незнакома российским историкам и в этом отношении может рассматриваться как источники, вводимые в научный оборот впервые. В целом, все это свидетельствует о том, что автор уверенно ориентируется в вопросах рассматриваемых проблем, представляет, насколько широк спектр точек зрения на исследуемые события и имеет хорошие навыки исследовательской деятельности.

Судя по основному содержанию работы, представленному в автореферате, исследование лежит на стыке историографии, востоковедения и истории средних веков Японии и соответствуют тенденциям развития этих дисциплин. Это обстоятельство говорит о том, что автор хорошо понимает перспективы научных изысканий в рассматриваемой области, осознает возможные пути их развития.

Насколько можно судить по тексту автореферата, результаты работы М.С. Мищенко позволят, с одной стороны, отчасти восполнить существующие пробелы в средневековой истории Японии в III—VII вв., а с другой – дать развернутую картину исследования этого периода в японской историографии конца XIX - начала XXI вв. При этом предпринятые в её работе выводы и обобщения представляются хорошо аргументированными и не вызывают возражений.

Вместе с тем, судя по содержанию автореферата, диссертация не лишена некоторых недостатков. Так, например, автор указывает в числе использованных

источников ряд китайских письменных сведений. В то же время, отмечая вклад в решение рассматриваемой проблемы российских и английских ученых, не упоминает работы китайских историков. При этом известно, что в Китае историей Японии занимаются на протяжении долгого времени и весьма основательно.

Однако в целом содержание автореферата позволяет сделать вывод, что диссертационное исследование Марии Сергеевны Мищенко соответствует квалификационным нормам ВАК, а ее автор вполне заслуживает присвоения искомой ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.5 – историография, источниковедение и методы исторического исследования.

Профессор кафедры всеобщей истории  
Федерального государственного бюджетного  
образовательного учреждения «Алтайский  
государственный педагогический «университет»  
(почтовый адрес: 656015 г. Барнаул, ул. Молодёжная, 55;  
Телефон: (3852) 36-82-71; E-mail: [rector@altspu.ru](mailto:rector@altspu.ru);  
сайт: <http://www.altspu.ru>),  
доктор исторических наук  
(07.00.02 – Отечественная история)



Бармин Валерий Анатольевич

Дата



Подпись

Бармина В.А.

**ЗАВЕРЯЮ**

Ведущий специалист по кадрам отдела работы  
с личным составом Управления кадров

Т.А. Гончарова

Дата заверения

23.05.2023