

Сведения об официальном оппоненте по диссертации Мищенко Марии Сергеевны «Японская историография культуры Кофун (конец XIX – начало XXI вв.)», представленной на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.5 – историография, источниковедение, методы исторического исследования

ФИО оппонента	Войтишек Елена Эдмундовна
Ученая степень и специальность, по которой оппонентом была защищена диссертация	Доктор исторических наук 07.00.07-Этнография, этнология и антропология
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы официального оппонента на момент предоставления им отзыва, и занимаемая им должность в этой организации	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский национальный исследовательский государственный университет» Кафедра востоковедения Гуманитарного института Заведующий кафедрой
Список основных публикаций по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	<p>1. <i>Войтишек Е. Э., Агекян А. А.</i> Древние гадательные практики в Японии: сакральные и игровые функции // Япония: цивилизация, культура, язык. Колл. монография, СПб., 2022. С. 336–350 (692 с.)</p> <p>2. <i>Rechkalova A. A., Voytishek E. E.</i> The “on the emblems” treatise as a valuable source of the history of date clan emblems // <i>Manuscripta Orientalia</i>, Vol. 28, #1 2022. P. 3–11. DOI: 10.31250/1238-5018-2022-28-1-3-11</p> <p>3. <i>Войтишек Е. Э., Смолкина Е. Б.</i> Курильницы в ароматической культуре Японии: от материковых заимствований до создания уникальной традиции // <i>Вестник СПбГУ: Востоковедение и африканистика</i>. 2022. Т. 14. Вып. 1. С. 13–39. DOI https://doi.org/10.21638/spbu13.2022.102.</p> <p>4. <i>Деревянко А. П., Молодин В. И., Комиссаров С. А., Войтишек Е. Э.</i> Академик В. С. Мясников как археолог и этнолог // <i>Археология, этнография и антропология Евразии</i>. 2021. № 4. С. 152–153.</p> <p>5. <i>Войтишек Е. Э., Семенова М. В.</i> Вклад японских археологов в изучение археологии Китая // А. П. Деревянко, В. И. Молодин, С. А. Комиссаров и др. История археологических исследований в Китае: Историографический очерк. Колл. монография. М.: Изд-во Юрайт, 2021. 174 с.</p> <p>6. <i>Войтишек Е. Э., Речкалова А. А., Ильина А. М., Кумпол Т. А.</i> Предметы роскоши карамоно в системе торгово-экономических и культурных связей Японского архипелага и материка в X–XIV вв. // Япония XXI Nova: эра и век. Колл. монография, СПб., 2020. С. 531–545.</p> <p>7. <i>Войтишек Е. Э., Речкалова А. А.</i> Агаровое дерево как феномен ароматической культуры Японии: классификации и функции. Японские исследования. М., 2020, № 3. С. 65–89. DOI: 10.24411/2500-2872-2020-10020</p> <p>8. <i>Voytishek E. E., Rechkalova A. A.</i> The Strength of the Fragrance for One and a Half Thousand Years: Agarwood in the Japanese Art of Incense.</p>

	<p>Vestnik NSU. Series: History and Philology, 2020, vol. 19, no. 10: Oriental Studies, p. 117–129. DOI 10.25205/1818-7919-2020-19-10-117-129.</p> <p>9. Voytishek E. E. Cultural Transfer into the Future: Time Measurement with Incense in East Asia // Proceedings of The Fourth Tohoku Conference on Global Japanese Studies. Precarity in an Inter-connected Northeast Asia. Essays / Ed. by Hiroki Oka and Alyne Delaney. Tohoku University, Sendai, 2022, pp. 61–70.</p> <p>10. Voytishek E. E., Yao Song, Protalinskaya K. N. Mountain-style censers (博山爐) in China, Korea and Japan: typological relationships and cross-ethnic interactions // Proceedings of The First International Conference On Ethnological Sciences. Inner Mongolia University For Nationalities. The Forth High-Level National Forum on Ethnology and Anthropology, 2019. 537 p. Pp. 1–14.</p> <p>11. Войтишек Е. Э., Яо Сун, Проталинская К. Н. Проблема происхождения курительниц бошаньлу в контексте межэтнических контактов в Азии // Акт. вопросы изучения истории, междунар. отношений и культур стран Востока: мат-лы конференции / Отв. ред. Е. Э. Войтишек / Новосиб. гос. ун-т, Новосибирск: ИПЦ НГУ, 2019. 170 с. С. 20–27.</p> <p>12. Voytishek Elena E., Yao Song. Boshanlu censers in the incense culture of East Asia // Акт. вопросы изучения истории, междунар. отношений и культур стран Востока: мат-лы конференции / Отв. ред. Е. Э. Войтишек / Новосиб. гос. ун-т, Новосибирск: ИПЦ НГУ, 2018. 196 с. С. 172–177.</p> <p>13. Войтишек Е. Э. Эволюция символов 源氏香 гэнди-ко: в японском искусстве благовоний // История и культура традиционной Японии 11 = History and Culture of Traditional Japan 11 / НИУ ВШЭ, Ин-т класс. Востока и античности; под ред. И. С. Смирнова; отв. ред. А. Н. Мещеряков. — М.: НИУВШЭ; СПб.: Изд. Дом «Гиперион», 2018, с. 210–220 (Orientalia et Classica: Труды Института классического Востока и античности; вып. I (LXXI).</p>
--	--

Доктор исторических наук, доцент,

Заведующая кафедрой востоковедения ГИ НГУ

Войтишек Елена Эдмундовна

30.05.2023

С. Род

