

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Лугавцовой Алёны Петровны по теме «Школа *О:баку* в истории Японии периода Эдо (1603-1868)» на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.2 – всеобщая история

Насколько можно судить по автореферату, к защите представлено самостоятельное завершённое диссертационное исследование, в котором Лугавцова Алёна Петровна всесторонне исследовала заявленную тему, вынеся на защиту ряд положений с аргументированными доказательствами. В автореферате соблюдены все необходимые требования по его содержанию и оформлению, отражающие построение представленной диссертации.

Актуальность темы данной диссертационной работы не вызывает сомнений. Проблема трансформации культурного облика Японии эпохи Эдо (1603–1868) связана с появлением в государстве школы *О:баку*, нового течения японского буддизма, основанного мигрантами из Китая. Особое внимание уделялось традиционным видам искусства (живопись, каллиграфия, скульптура), в которых благодаря творчеству мастеров *О:баку* наиболее ощутимо проявились новые веяния. Трансформация этих областей культуры под влиянием *О:баку* оказала свое важное влияние на развитие национальной культуры в части формирования политической идеологии, идентичности и взаимоотношений буддийских школ в Японии в исследуемый период.

Трансформация японской культуры нередко сопрягалась с развитием и изменениями в китайской культуре. Однако именно школа *О:баку* делала попытки культурной «диверсификации» и вычленения из «инородных» и «чуждых» элементов своеобразного национального корня, присущего только Японии. Продвижение своего рода «культурного фильтра» позволило школе *О:баку*, как показывает исследование, японизировать в период Эдо сложные элементы китайской культуры, синкретические религиозные практики и творческое наследие монахов и мыслителей китайского происхождения.

Работа А.П. Лугавцовой восполняет пробел в изучении истории японского буддизма и буддийского искусства, синкретических учений Японии в новое время и малоизученного наследия монахов дзен-буддийской школы *О:баку*.

Необходимо отметить, что автор скрупулезно подошел к рассмотрению степени изученности вопроса, а также внимательно отнесся к трудам ученых, которые затрагивали данную проблематику. Диссертация написана на основе широкого корпуса источников на японском и китайском языках.

Научная новизна исследования представлена диссертантом убедительно. Положения, выносимые на защиту, логически верны, корректны и дают четкое

представлено о работе в целом. Структура диссертационного исследования не вызывает сомнений.

Одним из достоинств работы служит введение в научный оборот новой терминологии, позаимствованной автором из японской научной литературы.

Диссертация А.П. Лугавцовой по теме «Школа *О:баку* в истории Японии периода Эдо (1603–1868)» на соискание степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.2. – всеобщая история соответствует всем требованиям Положения о порядке присуждения ученых степеней ВАК, а ее автор заслуживает присуждения искомой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.2. – всеобщая история.

Кандидат исторических наук, заведующий кафедрой японоведения Восточного института-Школы региональных и международных исследований Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Дальневосточный федеральный университет»

Пустовойт Евгений Валерьевич

Рабочий адрес: 690922, Приморский край, г. Владивосток, о. Русский, п. Аякс, 10., D621 (дирекция Восточного института-Школы региональных и международных исследований)

E-mail: pustovojt.ev@dvfu.ru

Тел.: +7 (423) 265 24 24 (доб. 2350)

21 октября 2021 г.



Подпись *Пустовойт Е.В.*
удостоверяю Начальник отдела
кадрового делопроизводства
Евгений Валерьевич Пустовойт
10 20 21 г.