ОТЗЫВ
на автореферат диссертации Лугавцовой Алёны Петровны
«Школа О:баку в истории Японии периода Эдо (1603–1868)»,
представленной на соискание ученой степени
кандидата исторических наук
по специальности 5.6.2. – всеобщая история

Кризис современного западного общества обусловливает подъем интереса к традиционной культуре, в том числе и традиционным религиям, где исследователи пытаются найти альтернативные пути развития человеческой цивилизации. Духовная культура Японии занимает в этом особые позиции – именно в ней сложился синкретизм западных и восточных ценностей, и этот синкретизм представляет собой практический интерес взаимодействия различных культур при сохранении традиций. В этом контексте изучение японского буддизма, и в частности отдельных его школ, позволяет понять многие стороны японской жизни, поскольку буддизм, как одна из основных религий Японии, в определенной степени отражает духовно-эмоциональную жизнь общества, открывает многогранные чувства общественной действительности.

Диссертация А.П. Лугавцовой посвящена чрезвычайно интересной и актуальной проблематике: исследованию исторических, религиозно-философских, мировоззренческих, ритуально-бытовых и культурных аспектов японской буддийской школы Обаку. Раскрытие данной темы позволяет значительно расширить наши представления о духовной культуре Японии, понять многие ее тенденции. Поэтому, вне всякого сомнения, данное исследование заслуживает серьезного внимания и всяческой поддержки.

Ознакомление с содержанием автореферата позволяет сделать вывод, что диссертанту удалось справиться с поставленной задачей. Автор четко определила объект и предмет своего исследования, правильно, на наш взгляд, сформулировала цель, задачи, очень рационально выстроила структуру работы, отобрала необходимые методы научного поиска и описания, а также первоисточники. Все это позволило А.П. Лугавцовой написать в целом интересную и добротную работу.

Автором было проведено серьезное теоретико-методологическое исследование заявленной проблематики и содержание автореферата показывает, что для представленной работы характерным является строгая логика и структура, диссертант прекрасно разбирается в предмете исследования, а также понимает научную новизну, теоретическую и прикладную значимость своей работы.

Разделы автореферата диссертационной работы вполне обоснованы, а ее основные компоненты содержательны и характеризуются решением ряда важнейших проблем, намеченных автором в качестве поставленных задач исследования. А.П. Лугавцова провела большую источниковедческую работу, было обработано достаточно большое количество источников по японскому буддизму, что представляет собой весьма трудоемкий процесс. Особенно трудным является перевод первоисточников, и само обращение к такому переводу показывает высокий творческий и научно-исследовательский потенциал автора. Сделанные в работе выводы и заключения вполне убедительны. Следует отметить также логику и научный стиль изложения материала.

Из недостатков работы следует упомянуть некую вольность использования двоеточия в названии школы. В русской грамматике двоеточие как знак препинания имеет определенные функции, а долгота гласных при необходимости традиционно указывается

их дублированием. Фонетическая транскрипция, где двоеточие и указывает долготу звука, пишется в квадратных скобках и не смешивается с самим текстом. Тем более, что такие исследователи японского буддизма как Григорьева Т.П. и Игнатович А.Н. не используют в транскрипции двоеточие, поэтому в данном случае подобный подход неуместен и портит восприятие текста.

В целом автореферат дает представление о новизне, самостоятельности и завершенности диссертационного исследования, проработанности и обоснованности основных его положений, нашедших отражение в публикациях автора и выступлениях на ряде научных и научно-практических конференциях. Работа соответствует требованиям, предъявляемым к диссертационным работам, а соискатель А.П. Лугавцова заслуживает присуждения ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.2. – всеобщая история.

Доктор философских наук, доцент, профессор кафедры культурологии и искусствоведения Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Восточно-Сибирский государственный институт культуры»

Чебунин Александр Васильевич

Рабочий адрес: 670031, г. Улан-Удэ, ул. Терешковой, 1, ФГБОУ ВО ВСГИК, Гуманитарно-информационный факультет, каб. 129 (кафедра культурологии и искусствоведения)
E-mail: chebunin1@mail.ru
Тел.: 8 (3012) 23-22-00

Дата: 4.10.2021 г.

ФГБОУ ВО ВСГИК
Подпись Чебунина А.В. заверяю
Начальник общего отдела Петрова Н.В.