

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА 24.1.083.01,
СОЗДАННОГО НА БАЗЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ НАУКИ ИНСТИТУТА
МОНГОЛОВЕДЕНИЯ, БУДДОЛОГИИ И ТИБЕТОЛОГИИ
СИБИРСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК
МИНИСТЕРСТВА НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ
УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА ИСТОРИЧЕСКИХ НАУК**

аттестационное дело № _____,

решение диссертационного совета от 19 ноября 2021 г. № 13
о присуждении Лугавцовой Алёне Петровне, гражданке Российской Федерации,
ученой степени кандидата исторических наук.

Диссертация «Школа О:баку в истории Японии периода Эдо (1603-1868)» в
виде рукописи по специальности 5.6.2 – всеобщая история принята к защите 14
сентября 2021 г., протокол № 6 диссертационным советом 24.1.083.01 на базе
Федерального государственного бюджетного учреждения науки Института
монголоведения, буддологии и тибетологии Сибирского отделения Российской
академии наук Минобрнауки РФ (670047, г. Улан-Удэ, ул. Сахьяновой, 6,
www.imbt.ru), (срок полномочий совета – на период действия Номенклатуры
специальностей научных работников, утвержденный приказом Минпромнауки
России от 31.01.2001 г. № 47, приказ Рособрнадзора от 18.05.2007 г., № 1300-775,
действие диссертационного совета продлено приказом ВАК от 08.09.2009 г., №
1925-156, приказом № 105/нк от 11.04.2012 г.).

Соискатель Лугавцова Алена Петровна, 12 июня 1993 года рождения, в 2016
г. окончила бакалавриат и магистратуру Федерального государственного
бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Бурятский
государственный университет»; в 2021 г. окончила аспирантуру очной формы
обучения при Федеральном государственном бюджетном учреждении науки
Институте монголоведения, буддологии и тибетологии Сибирского отделения
Российской академии наук; работает в должности лаборанта-исследователя в
отделе философии, культурологии и религиоведения Федерального

государственного бюджетного учреждения науки Института монголоведения, буддологии и тибетологии Сибирского отделения Российской академии наук Минобрнауки РФ.

Диссертация выполнена в отделе философии, культурологии и религиоведения Федерального государственного бюджетного учреждения науки Института монголоведения, буддологии и тибетологии Сибирского отделения Российской академии наук Минобрнауки РФ.

Научный руководитель – доктор философских наук Янгутов Леонид Евграфович, Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт монголоведения, буддологии и тибетологии Сибирского отделения Российской академии наук, отдел философии, культурологии и религиоведения, главный научный сотрудник.

Официальные оппоненты:

Лепехова Елена Сергеевна, доктор философских наук, Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт востоковедения Российской академии наук, отдел истории и культуры Древнего Востока, старший научный сотрудник;

Щепкин Василий Владимирович, кандидат исторических наук, Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт восточных рукописей Российской академии наук, отдел Дальнего Востока, старший научный сотрудник, дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация – Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Иркутский государственный университет» (г. Иркутск), в своем положительном отзыве, подписанном Кузнецовым Сергеем Ильичом, доктором исторических наук, профессором, заведующим кафедрой мировой истории и международных отношений, указала, что диссертация А.П. Лугавцовой представляет собой самостоятельное законченное исследование на актуальную и оригинальную тему, основанное на широкой источниковой базе и в достаточно глубокой степени проработанном методологическом аппарате. Отмечается научный приоритет автора – в

отечественной историографии японского буддизма настоящая диссертационная работа является первым специальным исследованием, теоретическая и практическая значимость которого не вызывают сомнений. Диссертация соответствует «Положению о присуждении ученых степеней» и отвечает требованиям, предъявляемым ВАК к кандидатским диссертациям. Автор работы, Лугавцова Алена Петровна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.2 – всеобщая история.

Соискатель имеет 10 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации опубликовано 9 работ, из них в рецензируемых научных изданиях – 5. Общий объем публикаций с участием соискателя – 5,9 п.л., авторский вклад – 5,3 п.л., из них наиболее значимые:

1. Лугавцова А.П. Влияние Китая эпохи Мин (1368–1644) на формирование ритуальных и бытовых обычаев ранней школы О:баку и ее восприятие в Японии / А.П. Лугавцова // Genesis: исторические исследования (ВАК). – 2021. – № 1. – С. 103–117.

2. Янгутов Л.Е., Лугавцова А.П. Эпохи Мин (1368–1644) и Эдо (1603–1868) в истории Китая и Японии / Л.Е. Янгутов, А.П. Лугавцова // Вопросы истории (Web of Science, ВАК). – 2020. – № 2. – С. 248–262. Авторский вклад – 0,6 п.л.

3. Лугавцова А.П. Ранняя история школы О:баку-дзэн в Японии: появление и закрепление на новой земле / А.П. Лугавцова // Манускрипт (ВАК). – 2020. – Т. 13, Вып. 5. – С. 57–62.

В публикациях раскрываются исторические, религиозно-философские, мировоззренческие, ритуально-бытовые, культурные аспекты школы О:баку как наименее изученного из трех крупных направлений японского дзэн-буддизма, дающие возможность выявить место и роль данного учения в японской истории и культуре.

На диссертацию и автореферат поступили отзывы: доктора философских наук, доцента, профессора кафедры культурологии и искусствоведения Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Восточно-Сибирский государственный институт

культуры» Чебунина Александра Васильевича; доктора исторических наук, доцента, профессора кафедры истории и регионоведения стран Азии Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Бурятский государственный университет имени Доржи Банзарова» Бураева Дмитрия Игнатьевича; доктора философских наук, доцента кафедры русского языка и межкультурной коммуникации Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Байкальский государственный университет» Хабдаевой Аюны Константиновны; кандидата исторических наук, заведующего кафедрой японоведения Восточного института-Школы региональных и международных исследований Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Дальневосточный федеральный университет» Пустовойта Евгения Валерьевича; кандидата исторических наук, старшего научного сотрудника отдела Дальнего Востока Федерального государственного бюджетного учреждения науки Института восточных рукописей Российской академии наук Климова Вадима Юрьевича. В отзывах указывается, что диссертационная работа соответствует требованиям ВАК. Отмечаются положительные стороны, новизна полученных результатов, научная и практическая значимость. Замечания и пожелания следующего характера: А.В. Чебунин отмечает, что использование двоеточия в названии школы выглядит несколько неуместным, поскольку долгота гласных при необходимости традиционно указывается их дублированием и фонетическая транскрипция не смешивается с самим текстом; В.Ю. Климов предлагает в дальнейшем использовать вместо «Амитабха-сутры», переведенной на русский язык Д.В. Поповцевым, «Большую Сукхавативьюха сутру» в китайском переводе Кан Сэнкая, перевод на русский язык которой выполнила Ю.В. Болтач, поскольку он представляется более выверенным. В отзывах Д.И. Бураева, А.К. Хабдаевой, Е.В. Пустовойта замечаний нет.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается междисциплинарным характером диссертации и близостью исследовательских

интересов специалистов, а также их достижениями в данной области и наличием научных работ по истории Японии и истории религий в Японии, в том числе трудов в рецензируемых научных изданиях из перечня ВАК России.

Диссертационный совет отмечает, что в ходе выполненного соискателем исследования осуществлен комплексный анализ учения О:баку как третьего направления японского дзэн-буддизма. На основе анализа широкого круга источников на языке оригинала определена динамика развития учения в период Эдо, выделены основополагающие социально-политические и исторические факторы, повлиявшие на появление учения О:баку в Японии и определившие успех новой школы на Японских островах: установившаяся в Японии благодаря сильной централизованной власти стабильность, контрастировавшая обстановкой в Китае; мощная материальная база китайской диаспоры в Нагасаки; активная помощь новообращенных влиятельных князей-дайме; покровительство японского правительства, преследовавшего собственные политические цели. Выявлены отличительные черты доктрины и практики О:баку (акцент на принципы дзэн-буддизма и второстепенное положение амидаизма, ориентированность на достижение практических целей, не на разработку новаторских доктрин), их связь с религиозным синкретизмом Китая периода Мин, а также отношение к ним со стороны местных религиозных традиций. Доказано, что на формирование и дальнейший успех О:баку оказали влияние культура минского Китая и замкнутость японского общества в период Эдо. Составлено подробное представление внешней стороны практики и быта учения, специфической культурной традиции, образованной его последователями. Введены в научный оборот ранее не опубликованные и мало изученные в отечественном японоведении материалы хроник сегуната Токугава, записи монахов школы О:баку и их современников.

Теоретическая значимость исследования заключается в том, что результаты исследования, полученные соискателем, имеют существенное значение для понимания исторических условий появления новых религиозных институтов, их интеграции в социокультурную среду и сопутствующих этому процессов

адаптации и трансформации. Соискателем выполнено исследование малоизученного в отечественном востоковедении вопроса о роли и месте школы О:баку в японской истории, на основе чего сделан обоснованный вывод: отличительные черты учения О:баку, основанного монахами-эмигрантами и олицетворявшего духовное наследие минского Китая, определили особую роль, которую оно сыграло в истории Японии периода Эдо, оказав существенное влияние на формирование культурного облика эпохи и вызвав мощный всплеск интереса к китайской культуре. Применительно к проблематике исследования результативно использован комплекс общенаучных и специально-исторических методов, в частности, историко-системный, историко-сравнительный, историко-биографический методы. Их использование определялось необходимостью анализа различных особенностей практики, мировоззрения и быта О:баку, без которого не представляется возможным комплексное исследование данного учения как особого феномена в истории Японии периода Эдо.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что они расширяют научные представления об истории буддизма стран Восточной Азии, в частности, Японии периода Эдо. Содержащиеся в работе материалы и выводы важны для дальнейших исследований по истории и философии японского буддизма, а также будут востребованы в учебном процессе ВУЗов и средних учебных заведений при составлении и чтении курсов лекций по истории, религии и культуре Японии.

Оценка достоверности результатов исследования выявила, что диссертационное исследование базируется на комплексном, объективном изучении широкого спектра источников на языке оригинала по данной теме, куда входят официальные документы, представленные хрониками сегуната Токугава, частные записи монахов О:баку и их современников, а также материалы выставок, представляющих творческое наследие школы О:баку и ее ритуально-бытовую сторону. Степень достоверности диссертации подтверждается также глубиной анализа основных концепций отечественных и зарубежных ученых по изучаемой проблеме. Положения, отраженные в диссертации, построены на основе

проверяемых данных и согласуются как с используемыми в работе источниками и литературой, так и с опубликованными соискателем работами по теме диссертации.

Личный вклад соискателя состоит в том, что на основе введенных в научный оборот новых исторических источников предпринята первая в отечественном японоведении попытка воссоздания целостной картины учения О:баку-дзэн как отдельного буддийского направления, оказавшего существенное влияние на религиозное сообщество и культурный облик Японии эпохи Эдо. Полученные материалы и выводы, демонстрирующие, что китайское учение О:баку-дзэн внесло значительный вклад в формирование духовного мира токугавской Японии, который зачастую предстает лишь как итог развития национальной культуры, дают возможность более полно воссоздать историю Японии эпохи позднего средневековья.

В ходе защиты диссертации не были высказаны критические замечания.

За решение научной задачи, предполагавшей комплексный анализ учения О:баку как третьего направления японского дзэн-буддизма и имеющей большое значение для развития отечественного японоведения, присудить Лугавцовой А.П. ученую степень кандидата исторических наук.

При проведении тайного голосования в удаленном интерактивном режиме диссертационный совет в количестве 22 человек (из них в очной форме – 14 членов совета, в удаленном интерактивном режиме – 8 членов совета), из них 8 докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации, участвующих в заседании, из 24 человек, входящих в состав совета, дополнительно введены на разовую защиту – 0 чел., проголосовали: за – 19 чел., против – нет.

Председатель диссертационного
совета



Базаров Борис Ванданович

Ученый секретарь диссертационного
совета

Жамсуева Дарима Санжиевна

23.11.2021 г.