

ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ КНИГОИЗДАНИЯ БУРЯТИИ В СОВЕТСКИЙ ПЕРИОД

В статье анализируются основные этапы развития национального книгоиздания Бурятии, характеризуются структурные изменения в отрасли, определяются основные направления деятельности республиканских издательств в определенные исторические периоды.

Ключевые слова: история Бурятии; культура Бурятии; национальное книгоиздание; книжная культура.

Kuchmurukova Ekaterina Aleksandrovna
 East-Siberian State Institute of Culture
 Ulan-Ude, Russian Federation

STAGES OF DEVELOPMENT OF BOOK PUBLISHING OF BURYATIA IN THE SOVIET PERIOD

The article analyzes the main stages in the development of the national book publishing of Buryatia, characterizes the structural changes in the industry, determines the main areas of activity of republican publishing houses in certain historical periods.

Keywords: history of Buryatia; culture of Buryatia; national book publishing; book culture.

Важную роль в формировании национальной книжной культуры сыграло книгоиздание Бурятии. Особенности его развития в годы советской власти во многом предопределили основные тенденции становления издательской системы республики в постсоветские периоды. Анализ основных этапов реформирования отрасли дает возможность оценить целесообразность проведения преобразований в определенные исторические периоды, выявить степень их влияния на развитие культуры региона.

Появление первых печатных изданий на территории Бурятии относится к середине XVIII в. В дореволюционный период издательская деятельность сосредоточилась преимущественно в дацанах, которые были вынуждены ее свернуть в годы советской власти. Иные задачи, стоящие перед правительством молодой республики, привели к закрытию частных типографий и иных организаций, занимающихся выпуском книг на территории всей страны. На смену им пришли созданные на местах издательства, деятельность которых была направлена на решение определенных целей.

Развитие регионального книгоиздания в любые исторические периоды находится в прямой зависимости от реализуемой государством культурной политики. Все изменения в отрасли, происходящие в центре страны, параллельно проводились и на местах. Книгоиздание Бурятии в советский период претерпело несколько крупных реформ, оказавших существенное влияние на развитие книжной культуры региона. Среди важных вех в развитии отрасли республики можно отметить:

- организацию и развитие издательского дела в республике в довоенный период, создание Буриздата отдела издательств при Наркомпросе в 1923 г.;

- переориентирование деятельности издательств с учетом требований военного времени в 1941–1945 гг.;

- восстановление издательского дела в республике в послевоенный период, образование Управления по делам полиграфической промышленности, издательств, книжной торговли в 1949 г.;

- структурные преобразования в издательском деле республики начала 1950-х гг.;

- реформирование отрасли в 1963 г.;

- упорядочение издательской деятельности республики в 1970-е гг.;

- перевод в середине 1980-х гг. издательств республики на новые условия хозяйствования;

- развитие широкой сети издательств в 1990-е гг.

Первым шагом по организации печати книг и формированию издательского дела на территории региона в советский период стало создание 15 сентября 1923 г. Буриздата – отдела издательств при Наркомпросе, который был нацелен на «решение задач национально-культурного строительства, в частности, в интересах перевода на бурятский язык, преподавания в школах, делопроизводства в госучреждениях с образованием республики» [Модогоева, 1974, с. 404]. К концу 1930-х гг. ему удалось увеличить количество выпущенных книг в 11 раз по сравнению с первыми годами его существования. Однако эти показатели могли быть намного выше. Реформа письменности и массовые репрессии в отрасли препятствовали быстрому наращиванию темпов производства книг.

В годы Второй мировой войны деятельность всех советских издательств переориентируется в соответствии с требованиями времени. Все преобразования в отрасли были отложены до мирного времени. На общем фоне сокращения объемов производства основной целью издательств становится выпуск научно-популярных книг по актуальным проблемам, учебной и художественной литературы. Поддержание морального духа советских граждан становится приоритетным направлением в деятельности Бурмонгиза.

В послевоенный период процесс восстановления отрасли идет довольно быстрыми темпами. Уже к 1947 г. отмечается трехкратное увеличение продукции, выпущенной республиканским издательством по сравнению с предыдущими годами. В конце 1940-х гг. предпринимается попытка упорядочить издательское дело республики. Решение этого вопроса было возложено на образованное при Совете министров 4 ноября 1949 г. Управление по делам полиграфической промышленности, издательств, книжной торговли, в сферу деятельности которого входил полный контроль над развитием книгоиздания [Государственный архив Республики Бурятия. Ф. Р-248. Оп. 20. Д. 694. Л. 128–132]. Однако оно было не в состоянии искоренить проблемы, наблюдаемые на протяжении многих лет.

Очередное структурное изменение в отрасли произошло в начале 1950-х гг. В ходе преобразований 25 мая 1954 г. Управление по делам полиграфической промышленности, издательств и книжной торговли было передано в ведение Министерства культуры БМАССР

[ГАРБ. Ф. Р-248. Оп. 20. Д. 761. Л. 132–135]. В качестве приоритетной задачи, которую ему предстояло решить, был определен контроль над выполнением тематического плана. Систематическое нарушение сроков сдачи рукописей, работа республиканской типографии по выпуску заказных изданий, не входящих в план, становились причинами невыполнения темплана [ГАРБ Ф. 1П. Оп. 1. Д. 671. Л. 32–35]. Решению проблемы должен был послужить процесс упорядочения издательской деятельности республиканских ведомств. Однако принятые меры не привели к положительным изменениям.

Преобразования в отрасли республики в 1963 г., в ходе которых в структуре государственных органов появилось Главное управление по печати, были продиктованы необходимостью устранения недостатков в книгоиздании, наблюдаемых в предыдущий период. Очередная попытка сократить число ведомственных организаций, выпускающих книги через Республиканскую типографию, не увенчалась успехом. Бурятскому книжному издательству было предложено увеличить прибыль от выпускаемых книг путем отказа от малотиражных изданий. К числу таковых была отнесена учебная, научная, научно-популярная и профессионально-производственная литература, издания краеведческой направленности, работы на бурятском языке. Потребности населения республики при этом не учитывались.

Подводя итоги прошедшего десятилетия, на заседании бюро Бурятского обкома КПСС в адрес книжного издательства были высказаны претензии по поводу неисполнения решений Управления по печати и отсутствия сдвигов в повышении его рентабельности [ГАРБ. Ф. 1П. Оп. 1. Д. 7755. Л. 122]. В качестве мер по решению указанных проблем были определены следующие: анализ книжного рынка республики, увеличение тиража востребованных изданий до ста тысяч экземпляров, отказ от выпуска нерентабельных книг, организация широкой рекламной кампании книжной продукции издательства, в том числе, за пределами республики [ГАРБ. Ф. 1П. Оп. 1. Д. 7755. Л. 122–125].

В эти годы продолжилась работа по упорядочиванию издательского дела Бурятии. С 1971 г. был введен новый порядок выпуска ведомственной литературы. Круг организаций, которым было позволено осуществлять печать книг в республиканской типографии, был расширен. В него вошли научные организации, высшие учебные заведения, центры научно-технической информации, наиболее крупные культурно-досуговые учреждения республики [ГАРБ. Ф. 1П. Оп. 1. Д. 7844. Л. 44–45; Р-1350. Оп. 1, Д. 747. Л. 130]. С середины 1970-х гг. контроль над их деятельностью был возложен на Управление по делам издательств, полиграфии и книжной торговли республики, который помимо выполнения функций координатора, выдавал разрешение ведомствам на выполнение полиграфических работ и составлял предписания об их прекращении [ГАРБ Ф. Р-248. Оп. 20. Д. 3452. Л. 86-90].

К 1980-м гг. по всей стране наблюдались кризисные явления в отрасли. Стремясь стабилизировать ситуацию, на протяжении нескольких лет принимался ряд официальных документов, основной целью которых стал перевод издательств на новые условия хозяйствования [ГАРБ. Ф. Р-1350. Оп. 1. Д. 1425. Л. 3]. Основа программы перехода, вошедшая в план мероприятий Госкомиздата БАСССР, была озвучена на XXVII съезде КПСС. В результате преобразования должны были подвергнуться книжные издательства и типографии, которые планировалось оснастить новым оборудованием [ГАРБ. Ф. Р-869. Оп. 1. Д. 197. Л. 1]. Успешной реализации намеченных планов должна была послужить работа Бургиза по повышению качества выпускаемой продукции с учетом информационных потребностей населения республики. В качестве рекомендаций ему предлагалось скорректировать тематику книг, планируемых к выпуску, ускорить редакционно-издательские процессы [ГАРБ. Ф. Р-1350. Оп. 1. Д. 1423. Л. 109].

Итогом реформирования отрасли в республике стал перевод Бурятского книжного издательства и всех типографий, находящихся на ее территории, на хозрасчет и самофинансирование с 1 января 1989 г. [ГАРБ. Ф. Р-1350. Оп. 1. Д. 1460. Л. 4]. Следующим важным шагом, который привел к резкому росту издательской системы, стало принятие «Временного положения об издательской деятельности» от 17 апреля 1991 г. Именно этот документ предоставил издательствам свободу в определении приоритетных направлений деятельности и выборе тематики выпускаемой продукции [Майсурадзе, 1993, с. 2].

Начало 1990-х гг. ознаменовалось стремительным ростом количества создаваемых на территории республики организаций, занимающихся выпуском книг, расширением книгоиздательской системы. Параллельно с государственными и ведомственными на рынок пришли коммерческие издательства, заинтересованные в получении повышенной прибыли. Деятельность многих из них носила спонтанный характер и сосредотачивалась на выпуске самых ходовых книг, которые можно было быстро продать. Тем не менее, отдельные издательства, созданные в 1990-е гг., внесли существенный вклад в развитие отрасли региона и успешно функционируют на современном этапе.

Таким образом, в советский период структурные изменения в книгоиздании Бурятии отражали общие тенденции развития отрасли в стране. С момента появления на территории республики собственного книжного издательства в 1923 г. и до 1991 г. была решена проблема обеспечения местного населения книжной продукцией, выпускаемой массовыми тиражами на русском и бурятском языках. Тематические направления республиканских изданий были продиктованы конкретными задачами, стоящими перед государством в определенные исторические периоды.

Литература

- Майсурадзе Ю. Ф. Государство и издательства // Книжное дело. 1993. № 2. С. 2–3.
Модогоева Р. А. Великий октябрь и создание предпосылок для развития эстетической культуры Бурятии // В братской семье народов. Улан-Удэ: Бурят. кн. изд-во, 1974. 404 с.