

ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА СЕМЕЙСКИХ (СТАРООБРЯДЦЕВ) В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ¹

В статье речь идет о проблемах сохранения традиционной культуры старообрядцев (семейских) в условиях трансформации современного общества, ее изучении в образовательном пространстве республики, делается вывод о перспективах дальнейшего развития. Анализируются условия, благодаря которым был подготовлен и опубликован учебно-методический комплект для школ по истории и культуре семейских Забайкалья в начале XXI в.

Ключевые слова: Республика Бурятия; традиционная культура; образовательное пространство; учебно-методический комплект по истории и культуре семейских.

Petrova Elena Viktorovna
Institute for Mongolian, Buddhist and Tibetan Studies
of the Siberian Branch of the Russian Academy of Sciences
Ulan-Ude, Russian Federation

TRADITIONAL CULTURE OF THE SEMEISKIE (OLD BELIEVERS) IN MODERN EDUCATIONAL SPACE OF THE REPUBLIC OF BURYATIA

The article deals with the problems of preservation of traditional culture of old believers (the Semeiskie) in the conditions of transformation of modern society, its study in the educational space of the republic. The author considers the prospects of its further development, analyzes the conditions of preparing and publishing teaching materials for schools on the history and culture of the Semeiskie of Transbaikal region.

Keywords: the Republic of Buryatia; traditional culture; educational space; teaching materials for schools on the history and culture of the Semeiskie.

У культуры как у всякого диалектически развивающегося процесса имеется устойчивая, консервативная и развивающаяся, новаторская стороны. Устойчивая сторона – это культурная традиция. Развивающаяся сторона – это инновации в культуре. Культура выступает как объективный фактор по отношению к различным социальным системам, но она функционирует, развивается и изменяется в зависимости от потребностей конкретного общества, интересов и ценностей разных социальных групп.

Современное состояние традиционной культуры старообрядцев (семейских) Забайкалья как результат совместного активного действия социальных групп общества по изменению условий своей жизни является одной из важнейших сторон социальной практики семейского населения.

Со времени переселения старообрядцев в Забайкалье и успешной адаптации их здесь до сегодняшних дней происходило постепенное и постоянное изменение их традиционной культуры. Так, существенное редуцирование претерпела устойчивая сторона культуры семейских, особенно после Октябрьской революции, за счет распространения таких социальных явлений, как урбанизация, интернационализация, атеизация всего населения, в том числе и семейского. В то же время за счет таких свойств, как пластичность и лабильность, культура семейских как специфический феномен сохранилась в состоянии относительной устойчивости, с приобретенными в результате развития новациями и до настоящего времени. Однако многие элементы как материальной, так и духовной культуры были невозвратно потеряны, утрачены или еще сохраняются, но в весьма урезанных формах. Ослабление конфессионально-идеологической составляющей традиционной культуры как консолидирующего звена группы семейских привело к доминированию культурно-бытового фактора в качестве маркирующего средства, выделяющего семейских

среди окружающего русского и другого населения [Петрова, 1999, с. 88–115].

Сейчас можно констатировать, что время, когда приобщение к традиционной культуре семейских протекало, если можно так сказать, естественным путем, кануло в лету, стало достоянием истории. На сегодняшнем уровне функционирования социальной группы этот процесс в большинстве случаев является результатом целенаправленной систематической деятельности.

В 90-е гг. XX в. в Бурятии по инициативе потомков старообрядческих родов начали предприниматься определенные шаги в направлении возрождения и сохранения самых лучших традиций семейской культуры. Преимущественно инициатива шла с мест, из семейских сел, от рядовых учителей, медиков, работников библиотек и домов культуры, руководителей фольклорных ансамблей и групп. Объяснялось это назревшей необходимостью и потребностью самих носителей традиций заботиться о сохранении своей самобытной культуры и передаче ее новым поколениям.

В этот же период по инициативе республиканской общественной организации «Центр изучения культуры» была разработана государственная республиканская целевая программа «Изучение, сохранение и развитие культуры семейских (2001–2006 гг.)», утвержденная Правительством республики. Она предусматривала в своей структуре несколько блоков различных мероприятий, в том числе обращение в ЮНЕСКО для придания традиционной культуре семейских статуса шедевра устного и нематериального наследия, а также разработку учебно-методического комплекта по истории и культуре семейских для школ Бурятии [Петрова, 2002, с. 436–441].

Социологические исследования по современному состоянию традиционной культуры семейских, проведенные автором в этот период, выявили, что подавляющее большинство опрошенных в селах компактного

¹ Статья подготовлена в рамках государственного задания ФАНО России (проект XII.191.1.1 «Трансграничье России, Монголии и Китая: история, культура, современное общество», № АААА-А17-117021310269-9).

проживания семейских поддерживают необходимость введения в школах республики специализированного курса по истории и культуре семейских (81,2 %) [Петрова, 1999, с. 104].

Несмотря на то, что финансирование программы за все годы урезали более чем на половину из заявленных при утверждении финансовых средств, тем не менее, основная часть мероприятий программы была выполнена, включая проведение фестивалей, семинаров, конференций и др. В том числе в 2001 г. традиционная культура старообрядцев (семейских) была объявлена шедевром устного и нематериального наследия ЮНЕСКО.

Также был разработан, утвержден в Министерстве образования и науки Республики Бурятия, а затем опубликован учебно-методический комплект (УМК) для школ республики по истории и культуре семейских (авторы В. Л. Петров, Е. В. Петрова) исключительно светской направленности, который прошел апробацию и был распространен в школах Бурятии (Приказ Министерства образования и науки РБ от 08.12.2005 г. № 963 «Об изучении в общеобразовательных школах РБ истории и культуры семейских (старообрядцев) Забайкалья», когда пилотными районами для апробации определены Заиграевский и Тарбагатайский) [Петрова, 2007, с. 158; Петрова, 2015б, с. 222].

В 2007 г. при поддержке издательства «Бэлиг», где издавались концепция, программа, две части хрестоматии и рабочая тетрадь «Семейская домовая роспись» состоялась презентация УМК на ежегодном межрегиональном XII книжном салоне, по итогам которого издательство получило диплом за изданную в этом же году вторую часть хрестоматии «История и культура семейских Забайкалья» (авторы-составители В. Л. Петров, Е. В. Петрова).

УМК состоит из концепции и программы для школ «История и культура семейских Забайкалья», хрестоматии в двух частях «История и культура семейских Забайкалья», учебного пособия для вузов «Современное забайкальское старообрядчество: этносоциологический анализ», рабочей тетради «Семейская домовая роспись», раздаточных и дидактических материалов по истории и культуре семейских Забайкалья, пособий «Как составить свою родословную», «Фольклор семейских», «Русские народные игры», набора фотооткрыток «Мухор-Талинская роспись» и т.д.

Подобный учебно-методический комплект для сохранения и трансляции традиционной культуры в образовательном пространстве региона разработан и издан впервые как в России, так и в мире, благодаря тому, что именно в Бурятии проводилась большая систематическая комплексная работа по изучению и сохранению истории и традиционной культуры старообрядцев (семейских) при поддержке органов государственной власти. В дальнейшем, уже при апробации и реализации УМК создавались кружки, факультативы, интегрированные курсы, проводились внеурочные занятия, велась активная работа в системе дополнительного образования. К настоящему времени (2003–2017 гг.) накоплен серьезный опыт реализации УМК в школах республики [Петрова, 2015а].

Благоприятные условия, сложившиеся в республике для сохранения и развития традиционной культуры семейских в период с 90-х гг. XX в. по 2007 г., энергия и активная деятельность самих семейских, заинтересованность и лояльность органов государственной власти, интерес к культуре со стороны общественности, культивирование старообрядческими священнослужителями

религиозных практик способствовали созданию объективных предпосылок для успешного проведения в Бурятии международной встречи старообрядцев «Путь Аввакума», состоявшейся в 2007 г. в г. Улан-Удэ.

В истории современного старообрядчества на многие годы это мероприятие останется как значимое и важное событие. Подводя итоги его проведения, можно сделать вывод, что артикуляция этнокультурных интересов группой семейских позволила довести до представителей государственных структур Бурятии интересы граждан, а также скоординировать действия и деятельность группы как внутри, так и во взаимодействии с обществом и государством. Среди причин, побудивших осуществлять деятельность по сохранению и развитию традиционной культуры семейских в современных условиях в республике в рамках сотрудничества с государственной властью, следует назвать отсутствие комплексного изучения этих проблем и потенциальные возможности государства, располагающего ведомственными структурами, а также разными ресурсами.

В 2015 г. был издан историко-культурный энциклопедический справочник «Старообрядцы. Семейские Бурятии», который помогает расширить и углубить информационное пространство, связанное с историей и культурой старообрядцев Забайкалья и с современными проблемами развития этноконфессиональной группы в региональном, всероссийском и международном направлениях. Потребность в таком издании, где была бы объединена информация о различных гранях такого общественного феномена, как старообрядцы Забайкалья, назрела давно. Первым шагом в этом направлении был выпуск хрестоматии в двух частях по истории и культуре семейских Забайкалья (авторы-составители В. Л. Петров, Е. В. Петрова), вторым – выпуск альбома «Семейские Забайкалья», к настоящему времени собран материал для иллюстрированного альбома по росписи.

Издание справочника решает задачу перестроения информации в другом формате – энциклопедическом и дает возможность системного подхода к изучению отдельных сторон традиционной культуры семейских Забайкалья. Это реализация одной из задач, поставленной перед обществом Забайкалья самой жизнью. Включение в информационное пространство России и всего мира материалов о старообрядчестве Забайкалья дает возможность их потомкам более эффективно и целенаправленно адаптироваться в современном обществе для сохранения своей традиционной культуры.

К сожалению, в настоящее время приходится констатировать, что тот подъем, который был достигнут в сохранении и развитии традиционной культуры семейских в годы реализации целевой республиканской программы «Изучение, сохранение и развитие культуры семейских (2001–2006 гг.)» в Бурятии и в год проведения международной встречи, не был закреплен и приумножен на основе достигнутого в последующие годы.

Локомотив рыночной экономики, запущенный в России в 90-е гг. XX в., работает преимущественно на размывание культурных особенностей отдельных групп населения, на постепенное ослабление их самоидентификации. В первую очередь это касается этнографических, этноконфессиональных групп русского населения, в том числе потомков старообрядцев, семейских Забайкалья. Подъем наблюдался только в 90-е гг. прошлого столетия и в начале XXI в. В настоящее время по мере увеличения темпов развития новых отношений, модернизации и урбанизации общества увеличился процесс сокращения пространства живой среды, где еще функ-

ционируют элементы традиционной культуры. Культура семейских все более становится музейно-декоративной, и ее само существование уже в малой степени связано с носителями живой среды. Правда, следует признать, что работают религиозные старообрядческие учреждения, но массового возвращения в храмы не происходит.

Причем процесс ухода из живой среды семейских духовных старообрядческих канонов начался еще в первые годы советской власти, когда целенаправленно позволяли сохранить из всей культуры старообрядцев только фольклор, который, возможно, поэтому и дошел до наших дней. Хотя сейчас и он забывается и, как

правило, песни семейских мы слышим в основном со сцены. К сожалению, перспектива по этому вопросу не содержит оптимизма. Приостановить этот процесс, касающийся традиционной культуры семейских, скорее всего, возможно только за счет систематической работы и при сотрудничестве с государственными органами на основе их финансовой и материальной поддержки. Тогда еще есть надежда, что не только песня семейская не уйдет со сцены и не потеряется как никому не нужный раритет, но сохранятся и другие элементы уникальной и самобытной культуры старообрядцев (семейских) Забайкалья.

Литература

Петрова Е. В. Социокультурная адаптация семейских Забайкалья (этносоциологический анализ). Улан-Удэ: Изд-во БНЦ СО РАН, 1999. 130 с.

Петрова Е. В. Целевая программа «Изучение, сохранение и развитие культуры на 2001–2006 гг.» Старообрядчество: история, культура, современность: материалы 6-ой науч.-практ. конф. М: Музей истории и культуры старообрядчества, 2002. С. 436–441.

Петрова Е. В. Современное забайкальское старообрядчество // Семейские Забайкалья: альбом. Улан-Удэ, 2007. Разд. 6. С. 140–200.

Петрова Е. В. Традиционная культура семейских в условиях трансформации современного общества: сохранение и развитие // Старообрядчество: история и современность, местные традиции, русские и зарубежные связи: сб. материалов VI междунар. науч.-практ. конф. Улан-Удэ. Улан-Удэ: Изд-во Бурят. госун-та, 2015а. С. 368–376.

Петрова Е. В. Современное старообрядчество // Старообрядцы. Семейские Бурятии. Историко-культурный энциклопедический справочник. Улан-Удэ: Издательский дом «Экос», 2015б. Гл. VIII. С. 208–247.