

Федеральное государственное
бюджетное учреждение науки
Институт монголоведения, буддологии
и тибетологии Сибирского отделения
Российской академии наук

КУЛЬТУРА ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ

*письменные
источники*

Выпуск 13

Улан-Удэ
Издательство БНЦ СО РАН
2020

УДК 930
ББК 63.2+86.39(5А/Я)
К 906

Редакционная коллегия:

д-р ист. наук, проф. *Ц. П. Ванчикова* (отв. редактор),
д-р ист. наук *С. В. Бураева*, канд. филол. наук *Д. В. Дашибалова*,
канд. ист. наук *М. В. Аюшеева* (секретарь)

Рецензенты:

д-р культурологии, проф. *М. И. Гомбоева*
канд. ист. наук *Б. Д. Цыбенков*
канд. филол. наук, доц. *О. Д. Тугулова*

К 906 **Культура Центральной Азии: письменные источники.**
Вып. 13. – Улан-Удэ: Изд-во БНЦ СО РАН, 2020. – 156 с.

Предлагаемый вниманию читателей очередной выпуск серии «Культура Центральной Азии: письменные источники» состоит из трех блоков. В первом, посвященном философии и истории буддизма, продолжают исследования текста «Ратна-гуна-самчягатха», дополненные переводом XXVI–XXXII глав; представлены результаты изучения специфики тибетской исторической литературы жанра чойчжун, а также классификация личностных качеств у обучающихся медицине, согласно тибетским источникам. Во втором блоке раскрыты стилевые особенности исторических новелл Б. Ринчена и публикуются сведения об организации научной библиотеки Бурятского ученого комитета. Третий содержит статьи по источниковедению, архивоведению и кодикологии документальных, фото и книжных коллекций.

Представляет интерес для специалистов и широкого круга читателей, интересующихся вопросами истории и культуры народов Центральной Азии.

УДК 930
ББК 63.2+86.39(5А/Я)

© ИМБТ СО РАН, 2020
© Коллектив авторов, 2020
© Изд-во БНЦ СО РАН, 2020

ISSN 2304-1838

DOI 10.30792/2304-1838-2020-13-128-142

УДК 930.25 (571.54)

ББК 79.3 (2Р54)

Бураева С. В.

ФОТОХРОНИКА НАУЧНОЙ ЖИЗНИ

БУРЯТСКОГО ИНСТИТУТА ОБЩЕСТВЕННЫХ НАУК В 1970–1980-Е ГГ.

(ПО МАТЕРИАЛАМ ОБЩЕГО АРХИВНОГО ФОНДА ЦВРК)¹

В статье излагаются результаты поиска, выявления, атрибуции и систематизации фотоматериалов по истории академической науки в Бурятии 1970–1980-х гг. Выделены несколько блоков изображений – портреты (индивидуальные и групповые), официальная фотохроника заседаний и мероприятий, фотоматериалы из экспедиций, неофициальные встречи. Дана характеристика палеографических особенностей отдельных фотографий и альбомов. Определены различия в методике фиксации экспедиционных исследований различных периодов.

Ключевые слова: фотодокументы, визуальные источники, история науки, научное наследие, Бурятия

Buraeva Svetlana V.

PHOTO CHRONICLE OF THE SCIENTIFIC LIFE OF THE
BURYAT INSTITUTE OF SOCIAL SCIENCES ON THE ARCHIVAL MATERIALS OF
THE TSVRK (1970–1980s)

The article presents the results of the search, identification, attribution and systematization of photographic materials on the history of academic science in Buryatia in 1970s – 1980s. Several blocks of images are highlighted - portraits (individual and group), official photo chronicle of meetings and events, photographs from expeditions, unofficial meetings. The characteristics of paleographic features of some photographs and albums are

¹ Статья подготовлена в рамках выполнения государственного задания: проект XII.187.1.4. Культурное наследие народов Трансбайкалья и сопредельных регионов Восточной Азии в системе духовных ценностей России, номер госрегистрации № АААА-А17-117021310267-5.

given. The differences in the methods of recording field-work results of different periods are determined.

Keywords: photographic documents, visual sources, history of science, scientific heritage, Buryatia

Бурятский институт общественных наук (далее – БИОН) в последней четверти XX столетия был единственным академическим учреждением не только в Бурятии, но и в Циркумбайкалье. Его история отражает процесс развития науки и культуры на востоке России, региональную специфику и общегосударственные тенденции.

Центр восточных рукописей и ксилографов ИМБТ СО РАН (далее – ЦВРК) обладает уникальными архивными фондами, в полной мере представляющими область научных интересов, проблемы и достижения ученых региона. Существенную часть в этом документальном комплексе составляют фотоматериалы о научной и общественной жизни академического Института. Приближающийся его вековой юбилей несомненно усиливает актуальность поставленных задач.

По назначению и с учётом формы организации снятого материала фотодокументы сгруппированы в три больших вида: официальные, творческие и личного происхождения. В зависимости от жанра и назначения выявлены хроникально-документальные, научно-популярные, научные фотодокументы, а также фотокопии документов. По содержанию и характеру объектов фотодокументы подразделяются на так называемые событийные, портретные и видовые фотографии (запечатлевающие местность, где проходило то или иное событие, определенные предметы на местности и т.д.) [Мандральская, 2010: 23]. Основные подходы, предлагаемые для их изучения – генетический и тематический. Источниковедческие проблемы изучения фотоматериалов включают в себя, в частности, сочетание исторического подхода к анализу фотодокументов с культурологическим подходом и

учет возможности документальных изобразительных источников точно фиксировать только фрагменты действительности, а не исторические явления в целом. [Ланской, 2014: 15]

Выявлены блоки общеисторической и академической тематики, отраженные в фотографиях и юбилейных фотоальбомах; многочисленны материалы о соседней Монголии. Исследуемый в данной статье период представлен тремя тематическими блоками – материалами, сформированными по результатам многочисленных экспедиций; фотографиями, отражающими научные мероприятия и выставки; фотографиями о деятельности научных сотрудников и их портретными снимками.

Таблица 1

Перечень архивных материалов 1970-х – 1990-х гг.
в Общем архивном фонде ЦВРК

№ дела в ОАФ	Название	К-во фото	Дата
1245	Фотоматериалы. Сотрудники БИОН СО РАН.	90	1982
2113в	Материалы экспедиции отдела истории по Хабаровскому краю. Биробиджан, Комсомольск-на-Амуре. Руководитель Хаптаев П. Т. Фотоматериалы.	8	1970
2147а	Материалы Тункинской фольклорной экспедиции. Руководитель Баранникова Е. В.	60	1971
2253	Материалы Читинского диалектологического отряда. Записи Дамдинова Д. Г. Генеалогические таблицы рода Тугчин. Отчеты.	3	1974
2284а	Материалы фольклорной экспедиции на Сахалин, Камчатку. Руководитель Элиасов Л. Е. Исполнители: Кузьмина Л. П., Потанина Р. П., Соболева Н. В.	1	

2287	Материалы искусствоведческой экспедиции в МНР.	32	1976
2290е	Материалы Боханско-Эхиритской диалектической экспедиции. Исполнитель Санжиева С. С.	8	
2295в	Материалы фольклорной экспедиции в МНР. Родословные, песни, фотоматериалы, улигер «Аржа Буржа хаан». Ксилограф монгольского текста.	56	1977
2301	Материалы Тункинской диалектической экспедиции. Исполнитель Цыдендамбаев Ц. Б.	4	1979
2302б	Материалы Качугского отр. диалектической экспедиции. Исполнитель Балагунова С. С.	2	
2321	Фотоальбом «Кяхта. 250 лет».	44	1981
2325	Фотографии выставок к 60-летию Бурятского института общественных наук и 60-летию Бурятской АССР.	93	1982
2332	Материалы экспедиций в МНР сектора этнографии. Исполнители Нимаев Д. Д., Басаева К. Д., Зориктуев Б. Р.	19	1983
2343	Материалы фольклорной экспедиции в Богучанский и Северо-Байкальский районы Красноярского края. Руководитель Извеков Ю. О.	11	1985
2343а	Материалы фольклорной экспедиции в Богучанский и Северо-Байкальский районы Красноярского края. Руководитель Извеков Ю. О. Исполнители Гунгаров В. Ш., Баранникова Е. В., Колосов И. Ф.	23	
2344б	Материалы фольклорной экспедиции в МНР. Руководитель Тулохонов М. И.	33	

23456	Материалы фольклорной экспедиции в Читинскую область, Агинский округ. Руководитель Гунгаров В. Ш.	28	1981
2353	Материалы I тома "Истории Бур. АССР" (фотокопии документов из ЦГИА СССР).	16	1988
2409	Материалы Ц.-Н. Очирова. Кодунские худаи и некоторые другие. Кодунская долина в прошлом и настоящем. Этнографические записи мною услышанного. Бурятские анекдоты.	55	1980
2462	Фотографии изделий из серебра, бронзы (женские украшения).	15	
2463	Фотографии делегации буддистов из Тибета, Японии.	22	
2467	Фотоальбом МНР.	56	1976
2468	Фотографии сотрудников БИОН.	24	

Рассмотрим эти материалы в контексте анализа фотодокументов. Самый объемный блок – *экспедиционные материалы*. Представим их в хронологическом порядке.

1970 г. Материалы экспедиции отдела истории по Хабаровскому краю. Биробиджан, Комсомольск-на-Амуре. (Рук. П. Т. Хаптаев). 8 черно-белых фотографий только с руководителем отряда на фоне достопримечательностей (памятники, набережная, парк и пр.) [ЦВРК ИМБТ. ОАФ. Д. 2113в].

1971 г. Материалы Тункинской фольклорной экспедиции (рук. Е. Баранникова). Участвовали М. П. Хомонов и В. Ш. Гунгаров. В Тункинском районе посетили сёла Жемчуг, Кырен, Монды. В архивном деле 60 черно-белых фотографий, автор фото, согласно подписям, – В. Ш. Гунгаров. На снимках – сказители Арабдан Дариевич Онгархаев и Санжа Матуев из с. Жемчуг; Дарма Федорович Забанов из с. Монды; песенница Яатай Салагуева (с. Кырен). Несколько снимков зафиксировали традиционную утварь (к сожалению, без атрибуции), вероятно,

эти предметы для дробления плиточного чая. Большинство фотографий (43) запечатлели пейзажи, общие виды поселений и их жителей [ЦВРК ИМБГ. ОАФ. Д. 2147а].

1974 г., август – сентябрь. Материал, собранный Хамниганским отрядом сектора языкознания БИОН БФ АН СССР в Карымском и Кыринском районах Читинской области (рук. Д. Г. Дамдинов). В архивном деле 3 небольших черно-белых фотографии, пересъемка. На фото – первая коммуна «Молодая мать» в с. Уруль Карымского района; Иванов Василий Иванович (Цыбек), вероятно руководитель коммуны; вид на горячий источник. Интересен оборот этих фотокопий, возможно специальная бумага для открыток [ЦВРК ИМБГ. ОАФ. Д. 2253].

1976 г., апрель - май. Материалы фольклорной экспедиции сектора русского народного творчества БИОН в Сахалинскую и Камчатскую области. В архивном деле 1 фото, черно-белое, 15x20, оригинал. Обращает на себя внимание, что, судя по надписи на обороте, фотография сделана несколькими годами ранее (в 1973–1974 гг.); на ней запечатлено выступление фольклорной группы села Новоселово на Празднике урожая во время осенней ярмарки. Пояснительный текст информативен, он содержит фамилии и имена участниц, год и место рождения [ЦВРК ИМБГ. ОАФ. Д. 2284/2]

1977 г., март - апрель. Материалы Боханско-Эхиритского отряда диалектологической экспедиции БИОН (исп. С. С. Санжиева). В архивном деле, помимо отчета, блокнота и аудиокассеты, 9 черно-белых фотографий среднего формата. На них запечатлены сказители Сергей Алгуевич Алтаев и Леонид Николаевич Михайлов (с. Тологой), информант Михаил Олохоевич Олохоев (с. Гоханы). 3 фотографии представляют процесс записи сведений – С. С. Санжиевой в с. Хайга; Н. Б. Дугаровым в с. Булуса (от Кондрата Хадановича Хамаганова); Д. Г. Дамдиновым от М. О. Олохоева в с. Гоханы. На остальных фотографиях - участники экспедиции, научные сотрудники Института: Ц. Б.

Цыдендамбаев, Л. Д. Шагдаров, С. Д. Бабуев, А. Н. Содномов [ЦВРК ИМБТ. ОАФ. Д. 2290/е].

1979, март - апрель. Материалы экспедиции отдела языкознания в Тункинский район (рук. Ц. Б. Цыдендамбаев). В деле оригиналы трех небольших фотографий с подробными пояснительными надписями. На них запечатлен в разные годы своей жизни (1917, 1930, 1960) составитель родословной («Генеалогическая таблица сагановцев-хонгодоров тункинского Тагархая», хранящейся в материалах экспедиции) Арабдан-Доржо Аюшевич Гунценов [ЦВРК ИМБТ. ОАФ. Д. 2301/1].

1979, апрель. Материалы Качугского отряда диалектологической экспедиции отдела языкознания БИОН (исп. С. С. Балагунова). В архивном деле 2 небольших черно-белых фотографии информантов – Убугунова Михаила Александровича (с. Гушит Эхирит-Булагатского района) и Даутовой Таскиры Бадыхановны (с. Хайга, Осинского района) [ЦВРК ИМБТ. ОАФ. Д. 2302/б].

1981 г. Материалы фольклорной экспедиции в Читинскую область, Агинский округ (рук. Гунгаров В. Ш.). В архивном деле – 28 черно-белых аннотированных фотографий, на многих – надписи на бурятском языке. Фотографии разделены нами на несколько групп. Среди них: фотографии участников экспедиции (Д. Д. Гомбоин, М. Н. Намжиловой, С. С. Бардахановой, Б. Д. Баяртуева) в дороге, Агинском дацане, у памятников и сакральных мест. В фотоматериалах представлены сакральные места Агинской степи - 11 фотографий Гэдэрэга Хада, Бойтар Хада, Тогоон Шулуун и Ухэр Шулуун на Ононе, а также 2 фотографии Агинского дацана. Самый большой блок – фотографии ульгершинов и сказителей из колхоза «Гигант» - Лхасарана Бальчинова, Дэмбээнормы Жамбаловой, Дамдина Соктоева, Жалсана Жаргалова, Норбо Цыбенова, Дэлбэрэла Бадмаева, Баты Авармитова. Некоторые сфотографированы не только индивидуально, но и с семьями. [ЦВРК ИМБТ. ОАФ. Д. 2345/з].

1985 г. Материалы фольклорной экспедиции в Северобайкальский район Бурятской АССР (рук. Ю. О. Извеков). В архивном деле всего одно фото, черно-белое, большого формата; это информант Нина Феофиловна Кондакова [ЦВРК ИМБТ. ОАФ. Д. 2343а].

Весьма информативны *фотоматериалы из советско-монгольских экспедиций*, активно проводившихся во второй половине 1970-х – первой половине 1980-х гг. Общая характеристика архивных свидетельств уже была дана в специальной статье [Бураева, 2013], в данном случае обратимся к фотодокументам.

1976 г., август - сентябрь. Состоялась первая советско-монгольская музыкально-фольклорная экспедиция, в которой от БИОН принимал участие Д. С. Дугаров (обратим внимание на то, что в заголовке архивного дела экспедиция названа искусствоведческой) [ЦВРК ИМБТ. ОАФ. Д. 2287]. В деле 32 черно-белых фотографии большого формата, они сгруппированы в несколько блоков. Первый (14 ед.) – дорога, пейзажи, сакральные места и рабочие моменты: мост через р. Орхон, пещера в скале Их газрын чулуу, стая журавлей, общий вид местности Хох бурд сум; фото Д. Дугарова и С. Цэдом (?) на фоне вида пос. Мандалговь; ночевка в степи; групповое фото у Дома советской науки и культуры; встреча у обоо. Заметим, что эти фотографии не датированы и не имеют локализации, однако в ряде случаев подписи содержат любопытные подробности: «Утомительны дороги Монголии. Во время краткого «перекура» каждый отдыхает по-своему, а Э. Ч. Алексеев любит отдыхать на голове».

Еще один блок – религия и традиционная культура. К ним относятся 3 фотографии монастыря Гандан в Улан-Баторе и 2 – развалин буддийского храма; фотографии известного монгольского народного певца Пунцага Ш.-Ж. и выдающегося монгольского сказителя Монхийн Сайн Ольдзий (играющего на музыкальных инструментах). Отдельная группа материалов – виды

поселений и «уличные сцены»; среди них – 4 панорамных вида Улан-Батора, 2 фотографии пос. Мандалговь, строения и отдыхающие дома отдыха Хох бурд сум в Среднегобийском аймаке и др.

К сожалению, в деле нет фотографий с III Международного конгресса монголоведов, хотя, судя по отчету, это входило в программу поездки. Вероятно, к материалам этой же экспедиции относятся фотографии монастыря Гандан, гобийского способа привязывания лошадей и вид на центральную часть пос. Мандалговь, аккумулированные в другом архивном деле [ЦВРК ИМБТ. ОАФ. Д. 2467].

1977 г., сентябрь - октябрь. Фольклорная экспедиция в МНР. Участвовали Е. В. Баранникова, С. С. Бардаханова, Е. Н. Кузьмина, В. Ш. Гунгаров. 56 черно-белых фотографий большого формата отсняты в нескольких районах Монголии – Центральном, Хэнтыйском, Восточном, Дорнодском аймаках. Материалы сгруппированы в несколько блоков, самый объемный – портреты сказителей (4), улигершинов (18) и сказочниц (2). Среди них – фотографии Шагдарын Домшой, Бавуугай Цэвэндоржо, Х. Сампилдэрэва, Доржын Дарьжаба, Д. Дамбаринчина, Намын Гомбодоржо, Дулгарай Намжилмы, Санжын Дулмажаб, Бадмын Будажаб, Сономын Добшона, Бадмацэрэнэй Доржоханды, Дондогой Алтангэрэла, Балдалай Мумхо и др.

Чуть меньше фотоматериалов в блоке, представляющем жанровые фотографии «монгольских будней», виды поселений и портреты их жителей, памятники (17) – перекочевка, юрта, памятники Чингисхану и улигершину в Гурбан нууре, общий вид селения, верблюды, жители, сидящие на бревнах у дома, небогатое внутреннее убранство дома улигершина и пр.

15 фотографий раскрывают разнообразие экспедиционной работы: поездки на «буханке», запись сведений и произведений от информантов, переправы на пароме и при помощи тракторов через р. Керулен, знакомство с памятными местами, экспозици-

ей краеведческого музея, встречи на обоо [ЦВРК ИМБТ. ОАФ. Д. 2295/в].

1983 г., август. Материалы советско-монгольской этнографической экспедиции. Участники – К. Д. Басаева, Д. Д. Нимаев, Б. Р. Зориктуев. В архивном деле 19 черно-белых фотографий среднего формата. Практически все фотографии сделаны Б. Р. Зориктуевым. Подписи не слишком информативны, не персонафицированы: «Д. Д. Нимаев записывает информанта. Представитель шинэ баргутов»; вместо имен указана принадлежность к определенному роду или этнической группе (цонгол, хамниганка, бурят). Фотоматериалы в целом отражают основные задачи, стоявшие перед экспедицией – сбор полевых и литературных материалов по этнической истории и современным этнокультурным процессам у этнических групп Хэнтийского аймака Монголии. Помимо упомянутых выше, в деле находятся фотографии бревенчатых домов, оформления наличников и внутреннего убранства дома (5); фото повседневной жизни – на маслозаводе в с. Биндэр, в детском саду (2), средняя школа, дом быта (2 – фотографии подписаны одинаково, но, вероятно, одна из подписей ошибочна, т.к. здания разной конфигурации), вид на улицу, вид на молочно-товарную ферму.

К сожалению, как и в случае с III Международным конгрессом монголоведов 1976 г., в данном деле также нет фотографий участия в I Монголо-советском этнографическом симпозиуме «Этническая история и этнокультурные процессы в МНР», входившего в программу поездки [ЦВРК ИМБТ. ОАФ. Д. 2332].

1983 г. Фольклорная экспедиции БИОН в Улан-Батор, Дорнод и Хэнтийский аймаки Монголии. Участники – М. И. Тулохонов, С. С. Бардаханова, В. Ш. Гунгаров (последний – автор фотографий). В архивном деле 33 черно-белых фотографии среднего формата. Наиболее важными являются индивидуальные и семейные портреты улигершинов (табл. 2)

Таблица 2

Портреты монгольских ульгершинов
в материалах экспедиции 1983 г.

Аймак	Сомон	Улигершин	Вид фото
Дорнод	Дашбалбар	Лубсандалбын Дугар	Инд., групп.
		Болот	Инд.
		Аюр Базаргурэ	Инд.
		Нимын Долгор	Инд.
		Шираб	Инд.
	Баяндун	Дамдин Намгатал	Инд., групп.
		Дугарын Гармаа	Инд.
Бадмажабай Цырен-дулма		Инд.	
Хэнтийн	Батширээт	Самбуу	Инд.
		Гомбын Гунгаа	Инд.
		Бадмын Мунхэ	Инд.
		Дугарон Гармаа	Инд.
		Дондок	Инд.
	Биндэр	Дугаржап	Инд.
	Дадал	Сэрждэлэгэй Н	Инд.

Фотографии видов поселений (Баяндун сомон), памятника Зайсан в Улан-Баторе, стада верблюдов в степи носят, вероятно, случайный характер [ЦВРК ИМБТ. ОАФ. Д. 2334/б].

Немаловажной частью научной жизни Института общественных наук были *научные конференции*. Эти мероприятия отражены как в отдельных фотографиях (индивидуальных и групповых портретах, фото заседаний, общения в кулуарах), так и в альбомах.

В 1981 г. был сформирован фотоальбом о научно-практической конференции, посвященной 60-летию МНРП и проходившей в г. Кяхте. В альбоме 44 черно-белых фотографии среднего формата; на снимках – виды города Кяхта и моменты засе-

даний конференции. Отметим, что озаглавлен этот альбом не совсем корректно – «Кяхта - 250». [ЦВРК ИМБТ. ОАФ. Д. 2321].

Отдельные фотографии, отражающие разнообразные конференции и научные контакты, были выявлены в «сборных» архивных делах. «Фотоматериалы. Сотрудники БИОН СО АН СССР» и «Фотографии сотрудников БИОН» носят мозаичный характер. В них собраны классические и «рабочие» индивидуальные портреты исследователей (Д. Г. Дамдинов, Р. Ж. Жалсанова, Б. Д. Даксанова, Б. Д. Цибилов, Г. Н. Очирова и многие другие); фотография Д. С. Дугарова в экспедиции; фото директора Института Д. Д. Лубсанова с монгольским коллегой Вандуем; Ш. Б. Чимитдоржиев, Л. Д. Шагдаров, А. Н. Дугарнимаев на заседаниях конференции; Д. Б. Дашиев и Г. Бадашкеева на демонстрации 7 ноября 1977 г. и т.д. [ЦВРК ИМБТ. ОАФ. Д. 1245, 2468].

1982 г. «Фотографии выставок к 60-летию Бурятского института общественных наук и 60-летию Бурятской АССР» собраны соответственно четко поставленной задаче – сформировать представление о прошлом и настоящем БИОН за 60 лет его истории. Таким образом, фотографии имеют скорее презентационный характер. Очень большое внимание было уделено поясняющим надписям – они подробны, максимально персонифицированы и детальны: «В 1973 г. по Постановлению Президиума АН СССР Институт провел научную сессию, посвященную 100-летию со дня рождения известного русского путешественника, востоковеда Г. Ц. Цыбикова (1873–1931) – первого ученого секретаря Буручкома. С основным докладом на сессии выступил д.ф.н. Ц. Б. Цыдендамбаев, впоследствии совместно с академиком А. П. Окладниковым исполнял обязанности отв. редактора академического издания трудов Г. Ц. Цыбикова в 2-х томах (1981 г.). На сессию прибыли ученые из Москвы, Ленинграда, Иркутска, Владивостока, Читы. В президиуме на переднем плане д.и.н. Е. И. Кычанов – заместитель директора ЛО ИВ АН

СССР (Ленинград)» [ЦВРК ИМБТ. ОАФ. Д. 2345, № 25]. Фото открытия конференции 1980 г. атрибутировано также подробно: «В 1980 г. Институт совместно с ИМЛИ АН СССР им. А. М. Горького провел Всесоюзную научную конференцию по проблемам изучения литератур народов Сибири. Президиум конференции (слева) зав. отделом науки ОК КПСС тов. Л. Я. Похосоев, секретарь ОК КПСС тов. А. А. Бадиев, зав. сектором ИМЛИ, д.ф.н. Р. Ф. Юсупов, зав. сектором БИОН к.ф.н. М. И. Тулохоннов, директор ИОН д.ф.н. В. Ц. Найдаков, зав. отделом советской литературы ИМЛИ чл.-корр. АН СССР Г. И. Ломидзе, ученый секретарь ИМЛИ к.ф.н. Н. Н. Воробьева, зам. директора ИОН д.ф.н. А. Б. Соктоев. Открывает конференцию Г. И. Ломидзе» [ЦВРК ИМБТ. ОАФ. Д. 2345]. Менее персонифицирована, но достаточно информативна подпись к фотографии 1981 г.: «Президиумом СО АН СССР Институту поручена координация научно-организационных работ по проведению рабочих совещаний, связанных с подготовкой сибирской академической серии «Памятники устной поэзии народов Сибири и Дальнего Востока»¹. Проходит заседание III рабочего совещания (1981 г.)» [ЦВРК ИМБТ. ОАФ. Д. 2345, № 68].

Стремление дать как можно больше информации в подписи касается не только фотоматериалов о мероприятиях, но и о сотрудниках и субъектах исследований. В качестве примеров приведем некоторые из пояснений: «Много лет посвятил собиранию бурятского фольклора А. И. Шадаев (сидит за столом). Его записи хранятся в Рукописном отделе Института. Он записывает у известного сказителя А. А. Тороева (1899–1981)» [ЦВРК ИМБТ. ОАФ. Д. 2345, № 24]. Часть фотографий посвящена «общественной» жизни. Так, в 1982 г. бригада востоковедов была на сеноуборке в подшефном колхозе им. В. И. Ленина, а ком-

¹ Официальное название – Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока.

сомольско-молодежная бригада – на заготовке жердей в счет ленинского субботника; в 1982 г. бригада Института заготавливала «веточный корм»; в том же году проводились спортивные соревнования – участниц забега на 400 м. инструктировал профорг отдела литературоведения Э. А. Уланов [ЦВРК ИМБТ. ОАФ. Д. 2345, № 53, 55, 69, 86].

В 1980-х годах активно развивалось *международное сотрудничество* БИОН, и фотоматериалы также отражают это направление. Однако далеко не всегда есть поясняющий персонализирующий текст, такой как на фотографии, запечатлевшей визит в Институт Я. Козака: «Председатель Союза писателей ЧССР Ян Козак в Хранилище рукописей. Принимают гостя директор, д.ф.н. В. Ц. Найдаков и зав. отделом науки ОК КПСС Л. Я. Похосоев» [ЦВРК ИМБТ. ОАФ. Д. 2325]. Гораздо чаще фотографии без всякой атрибуции и датировки аккумулируются в архивное дело с таким же «глухим» заголовком: «Фотографии делегаций буддистов из Тибета, Японии» [ЦВРК ИМБТ. ОАФ. Д. 2463].

Часть фотоматериалов дают *представление об объектах исследований* сотрудников Института, например - «Фотографии изделий из серебра, бронзы (женские украшения)» [ЦВРК ИМБТ. ОАФ. Д. 2462]. К этому же блоку относятся 16 фотокопий документов из ЦГИА СССР, полученные в 1988 г. в рамках подготовки материалов для I тома «Истории Бурятской АССР» [ЦВРК ИМБТ. ОАФ. Д. 2353] и фотокопии материалов Ц.-Н. Очирова, переданные сотрудницей Художественного музея им. Ц. Сампилова в 1989 г. [ЦВРК ИМБТ. ОАФ. Д. 2409].

Итак, проанализированы данные о корпусе фотографий, фотоальбомах и фотокопий из общего архивного фонда, созданных в различных регионах Циркумбайкалья и Монголии. Хронологические рамки материалов – 70–80-е гг. XX в. Сформировано системное представление о фотоколлекциях и разрозненных фотодокументах, дана характеристика внешних особенностей носителя и содержания изображения.

Источники и литература

ЦВРК ИМБТ. ОАФ. Д. 2113в, 2147а, 2253, 2284/2, 2287, 2290е, 2301/1, 2295в, 2302б, 2321, 2325, 2332/б, 2343/а, 2344/б, 2345/2, 2353, 2409, 2462, 2463, 2467, 2468.

Бураева С. В. Материалы российско-монгольских экспедиций Бурятского института общественных наук в фондах Центра восточных рукописей и ксилографов ИМБТ СО РАН // Улымжиевские чтения – VII «Даяаршил Ба Монгол судлал-2013». Олон улсын эрдэм шинжилгээний бага хурал 2013.05.06–07. Улаанбаатар: Адмон принт ХХК, 2013. С. 78–81.

Ланской Г. Н. Актуальные проблемы архивоведческого и источниковедческого изучения фотодокументов // Вестник архивиста. 2014. №2. С. 8–17.

Мандральская Н. В. Принципы научной классификации в определении методики источниковедческого анализа кинофотофонодокументов // Вестник архивиста. 2010. № 2. С. 255–269.

References

TsVRK IMBT. OAF. D. 2113v, 2147a, 2253, 2284/2, 2287, 2290e, 2301/1, 2295v, 2302b, 2321, 2325, 2332/b, 2343/a, 2344/b, 2345/2, 2353, 2409, 2462, 2463, 2467, 2468.

Buraeva S. V. Materialy rossiisko-mongol'skikh ekspeditsii Buriatskogo instituta obshchestvennykh nauk v fondakh Tsentra vostochnykh rukopisei i ksilografov IMBT SO RAN // Ulymzhievskie chteniia – VII «Daiarshil Ba Mongol sudlal-2013». Olon ulsyn erdem shinzhilgeenii бага khural 2013.05.06–07. Ulaanbaatar: Admon print KhKhK, 2013. S. 78–81.

Lanskoi G. N. Aktual'nye problemy arkhivovedcheskogo i istochnikovedcheskogo izucheniiа fotodokumentov // Vestnik arkhivista. 2014. №2. S. 8–17.

Mandal'skaia N. V. Printsipy nauchnoi klassifikatsii v opredelenii metodiki istochnikovedcheskogo analiza kinofotofonodokumentov // Vestnik arkhivista. 2010. № 2. S. 255–269.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

БАДЛАЕВА Татьяна Владимировна – кандидат исторических наук, библиотекарь Центра восточных рукописей и ксилографов ИМБТ СО РАН. E-mail: t.badlaeva@mail.ru

БУРАЕВА Светлана Валерьевна – доктор исторических наук, ведущий научный сотрудник Института монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН. E-mail: ladys@inbox.ru

ДАШИБАЛОВА Дарима Владимировна – кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Института монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН. E-mail: dardash3@gmail.com

ЖАБОН Юмжана Жалсановна – кандидат исторических наук, старший научный сотрудник Института монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН. E-mail: yumzhan@mail.ru

КАМАЛОВ Аблет Каюмович – профессор Университета «Туран», Алматы, Казахстан. E-mail: a.kamalov@turan-edu.kz

ЛЕПЕХОВ Сергей Юрьевич - доктор философских наук, главный научный сотрудник Института монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН. E-mail: lepekhov@yandex.ru

МЯГМАРСУРЭН Гомбодорж – доктор наук, директор Института изучения буддийской культуры при монастыре Зуун-Хурээ Дашчойлин. E-mail: lamamiga@yahoo.com

РИНЧИНОВ Олег Сергеевич – кандидат физико-математических наук, ведущий научный сотрудник Института монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН. E-mail: orinch2@mail.ru

ХАРТАЕВ Владимир Владиславович – младший научный сотрудник лаборатории «Центр переводов с восточных языков» Института монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН. E-mail: buda2004@mail.ru

Содержание

РЕЛИГИЯ, ЭТНОГРАФИЯ И КУЛЬТУРА

<i>Лепехов С. Ю.</i> Концепция иллюзорности мира в «Ратна-гуна-самчая-гатхе»	3
<i>Хартаев В. В.</i> Специфика тибетской исторической литературы жанра чойчжун.....	32
<i>Мягмарсүрэн Г.</i> Пагба-лама Лодойжанцан и его поучения	46
<i>Жабон Ю. Ж.</i> Тибетские источники о личностных качествах обучающихся медицине.....	69

ИСТОРИЯ, КУЛЬТУРА И ЛИТЕРАТУРА

<i>Дашибалова Д. В.</i> К вопросу об архитектонике исторических новелл Б. Ринчена.....	82
<i>Бадлаева Т. В.</i> Организация научной библиотеки Бурятского Ученого Комитета (1920-е гг.)	91

ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЕ, АРХИВОВЕДЕНИЕ, КОДИКОЛОГИЯ

<i>Камалов А. К.</i> Вопросы социальной истории Восточного Туркестана в полевых материалах руководителя Первой Русской Туркестанской экспедиции академика С. Ф. Ольденбурга (1909–1910 гг.).....	105
<i>Бураева С. В.</i> Фотохроника научной жизни Бурятского института общественных наук в 1970–1980-е гг. (по материалам общего архивного фонда ЦВРК).....	128
<i>Ринчинов О. С.</i> Современные направления мультидисциплинарного изучения буддийского книжного наследия.....	143
<i>Сведения об авторах</i>	154